


Saud University 1957

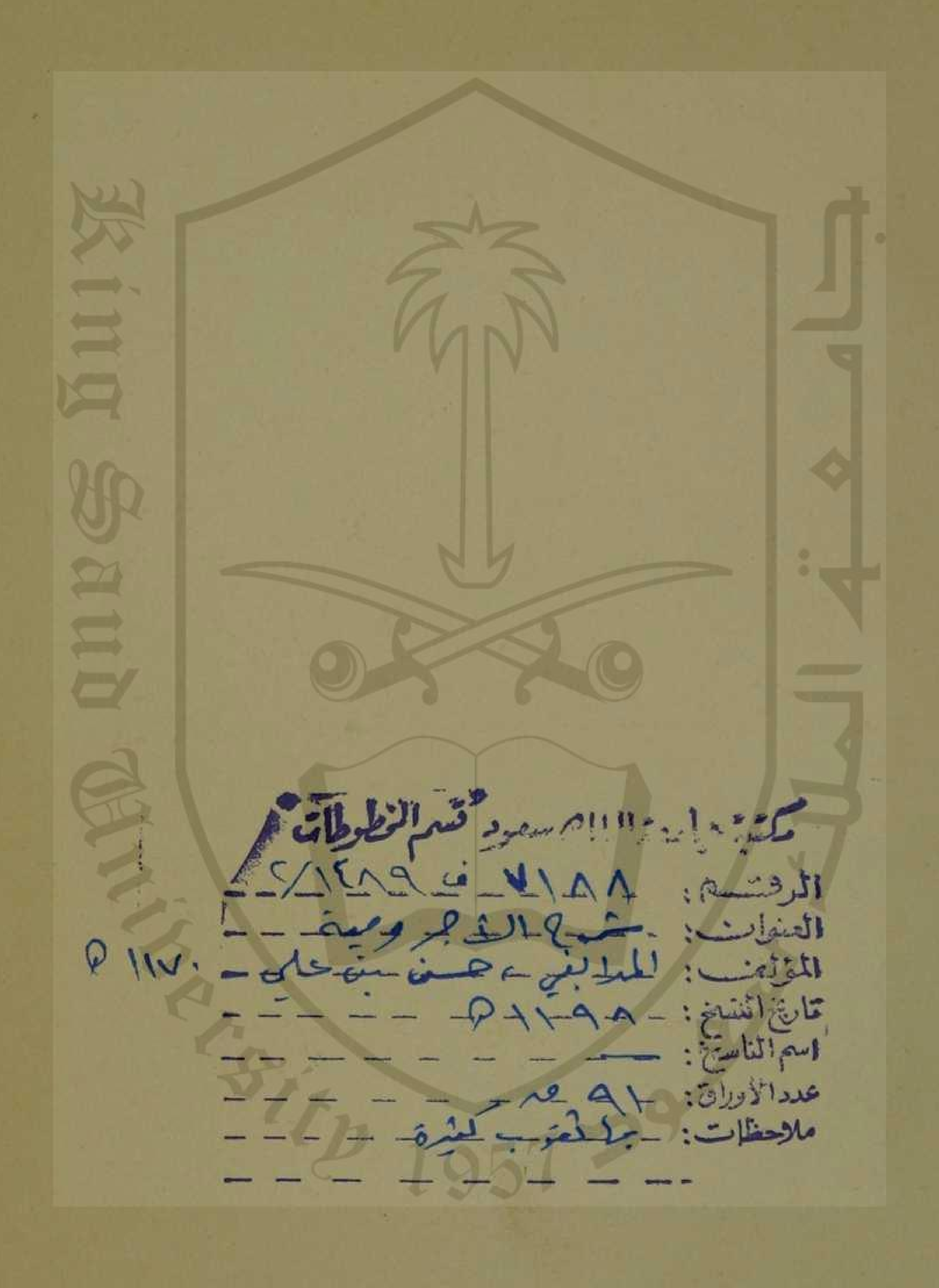
شرح الآجرومية ، تأليف المدابغي ، حسن بن علي
- ١١٧٠هـ . كتبت سنة ١١٩٨هـ .

٩١ ق ١٨ س ٢٢ x ١٧ سم

نسخة جيدة ، خطها مغربي حسن . بها ثقوب كثيرة ..
جاء في المقدمة أن :"هذا شرح على متن
الآجرومية .. وهو في الحقيقة شرح الشيخ جبريل لكن
فيه زيادة ايضاح .."

الاعلام (ط٤) ٢٠٥:٢ هدية العارفين ٢٩٨:١

١- النحو ؛ اللغة العربية أ- المؤلف
ب- تاريخ النسخ
ج- حاشية المدابغي


King Saud University 1957
جامعة الملك سعود

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

الحمد لله الذي أوجد عن وجوده كل موجود والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه إلى اليوم الموعود
أما بعد فهذا شرح على متن الآجرومية في علم العربية
وهو في الحقيقة شرح الشيخ عبد الله المكي فيه زيادة
إيضاح بيان من جهة الضمير واصطلاح في مواضع الجزم
والتعبير جعله الله خالصا لوجهه ونفع به كما
نفع بأصله قال المصنف الكلام هو اللفظ المركب المفيد
بالوضع الكلام في اللغة ما أفاد من إشارة وكتابة
وعقد ونصب ولسان حال ويعبر به عن كل قول وإن لم
يفد وفي اصطلاح النحويين هو اللفظ المركب المفيد
بالوضع فاللفظ لغة الطرح والرمي واصطلاحا
هو الصوت المشتمل على بعض الحروف والصوت هو الهواء
المنضغط بين قارع ومقروع أو قالع ومقلوع
والمركب يعني ما تركب من كلمتين فأكثر بعضها أغنى
اسمين مثل زيد قائم وإعرابه زيد مبتدأ والمبتدأ مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة قائم خبره والخبر مرفوع

وعلامة

وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وتسمى جملة زيد قائم جملة
اسمية لأنها ابتدئت باسم أو تركب من فعل واسم نحو جاء
زيد وإعرابه جاء فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وتسمى جملة
جاء زيد جملة فعلية لأنها ابتدئت بفعل والمفيد ما أفاد
فائدة تامة يحسن سكوت المتكلم عليها نحو زيد قائم
وقام زيد كما تقدم وقوله بالوضع معناه بالقصد بأن
يقصد المتكلم إفادة السامع واحترز به من كلام النائم
والسكران والساهي وما يعلم من الطيور فلا يسمى شيء
من ذلك ونحوه كلاما في الاصطلاح لأنه ليس بمقصود وخرج
باللفظ الإشارة والكتابة ولسان الحال وحركة [illegible]
والعقد والنصب فلا يسمى شيء من ذلك ونحوه كلاما
في اصطلاح النحاة لأنه ليس بلفظ وأخرج بالمركب
غير المركب كالكلمة الواحدة مثل زيد فلا يسمى كلاما في الاصطلاح
بل كلمة وخرج بالمفيد غير المفيد نحو إن قام زيد فلا يسمى
كلاما ولو كان لفظا مركبا لأنه غير مفيد فالكلام ما تركب
من كلمتين فأكثر وأفاد والكلم ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر
سواء أفاد أو لم يفد والكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد كزيد

والمفرد عند المناطقة الذي لا يدل جزؤه على جزء معناه
وعند النحاة المفرد ما نطق به بلفظة واحدة نحو زيد
اعرابا واحدا فزيد قائم كلام لا كلم وان قام زيد كلم
لا كلام وان قام زيد فحسن كلام وكلم **واقسامه ثلاثة**
اسم وفعل وحرف جاء لمعنى اي اقسام الكلام وهي
اجزاؤه التي يتركب منها ثلاثة اسم فحد الاسم ما
دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة
التي هي الحال والمضي والاستقبال نحو زيد ورجل
وفرس وغلام قوله وفعل فحد الفعل ما دل على معنى
في نفسه مقترنا باحد الازمنة الثلاثة نحو ضرب
ويضرب واضرب فضرب فعل ماض يضرب فعل
مضارع اضرب فعل امر قوله وحرف فحد الحرف
ما دل على معنى في غيره مثل من والى وعن وعلى وفي
وهل وقد قوله جاء لمعنى يعني ان الحرف لا بد ان يكون
له معنى واحترز بهذا القيد عن الحرف الذي لا يجيء
لمعنى كالزاي من زيد والراء من عمرو والضاد من ضرب
مثلا فلا يسمى شيء من ذلك وغيره حرفا في الاصطلاح
لانه لم يجئ لمعنى والحرف على قسمين حرف هجاء وحرف

معنى

معنى فحروف الهجاء جزء معنى الكلمة وحروف المعنى كلمة
مستقلة وتقسيم الكلام الى الاسم والفعل والحرف هي
تقسيم الكل الى اجزائه وتقسيم الكلمة الى الثلاثة
من تقسيم الكلي الى جزئياته والضابط ان تجعل
المقسم اي المقسوم خبرا عن كل واحد منها فان صح
فمن تقسيم الكلي الى جزئياته كتقسيم الحيوان الى
انسان وفرس وحمار فانه يصح ان تقول الانسان حيوان
والفرس حيوان والحمار حيوان وان لم يصح فهو من تقسيم
الكل الى اجزائه كتقسيم الحصير الى سمر وخيط فانه
لا يصح ان تقول السمر حصير او الخيط حصير فكذلك لا
ان قلت الاسم كلمة صح ولو قلت الاسم كلام لم يصح وكذا
الفعل والحرف **والاسم يعرف بالخفض** يعني ان الاسم يتميز عن
الفعل والحرف بعلامات منها الخفض والخفض هو الجر الا
ان الخفض عبارة الكوفيين والجر عبارة البصريين وهو
لا يصح فيما فيه الباء لما فيه العلو وما فيه الراء لما فيه
النزول والجر نحو الكسرة التي يحدثها عامل الجر في آخر
الاسم نحو مررت بزيد والجر يكون بالحرف وبالاضافة
وبالتبعية مثال الجر بالحرف مررت بزيد مررت بفعل

وفي بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسرة
اخره وزيد اسم لانه مجرور بالحرف وهو الباء ومثال
المجرور بالاضافة غلام زيد فغلام مضاف وزيد مضاف اليه
والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة اخره وزيد اسم
لانه مجرور بالاضافة ومثال المجرور بالتبعية مررت
بزيد العاقل فمررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت
وعلامة جره كسرة اخره العاقل صفة لزيد والصفة تتبع
الموصوف في اعرابه وهو مجرور وعلامة جره كسرة اخره وان
شئت قلت العاقل نعت لزيد والنعت يتبع المنعوت في اعرابه
وهو مجرور وعلامة جره كسرة اخره وقد اجتمع الجر بالحرف
وبالاضافة وبالتبعية في البسملة فاسم مجرور بالحرف وهو
الباء ولفظ الجلالة مجرور بالاضافة والرحمن والرحيم مجروران
بالتبعية والصحيح ان المضاف اليه مجرور بالمضاف والتابع
مجرور بما جر متبوعه وعلى الصحيح فالجلالة والرحمن والرحيم
مجرورة بلفظ اسم (والتنوين) يعني ومن علامات الاسم وجود
التنوين في اخره وحد التنوين نون ساكنة زائدة لغير توكيد
تلحق الاسم في اخره وتثبت لفظا وتسقط خطا وهو على اربعة
اقسام تنوين التمكين وتنوين التنكير وتنوين المقابلة وتنوين

العوض

العوض فاما تنوين التمكين فهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف
غير جمع المؤنث السالم نحو زيد ورجل واما تنوين التنكير فهو
اللاحق لبعض الاسماء المبنية للفرق بين معرفتها ونكرتها
فما نون من الاسماء المبنية كان نكرة وما لم ينون كان معرفة
نحو سيبويه بلا تنوين فانه علم على امام النحاة وسيبويه
اخر بالتنوين فانه نكرة ومعناه شخص مسمى بسيبويه واما
تنوين المقابلة فهو اللاحق لجمع المؤنث السالم نحو مسلمات
فانه في مقابلة نون مسلمين واما تنوين العوض فهو على ثلاثة
اقسام عوض عن حرف نحو جوار وغواش وليال فانه عوض عن
الياء المحذوفة في حالة الرفع والجر وعوض عن اسم نحو
كل وبعض قال الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته اي كل انسان
فضلنا بعضهم على بعض اي على بعضهم وعوض عن جملة نحو
قوله تعالى وانتم حينئذ اي حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون
ما يفعل بكم فالتنوين في اذ عوض عن جملة بلغت الروح الحلقوم
(ودخول الالف واللام عليه) يعني ومن علامات الاسم دخول
الالف واللام عليه نحو رجل وفرس فتقول فيهما الرجل
والفرس فرجل وفرس اسمان لدخول الالف واللام عليهما
ومذهب سيبويه ان اللام وحدها هي حرف التعريف

والمعرف زائدة اجتلبت لتعذر النطق بالساكن والثاني لعهد
والثاني على ثلاثة اقسام لتعريف الجنس اي الحقيقة من
حيث هي نحو الرجل خير من المرأة ولتعريف الجنس من
جميع الافراد نحو ان الانسان لفي خسر اي كل انسان بدليل
الاستثناء بقوله تعالى الا الذين امنوا ولتعريف الجنس في
بعض الافراد نحو قوله تعالى واخاف ان ياكله الذيب اي
فرد من افراده لا من حقيقته وتاتي للعهد وهو ثلاثة
اقسام عهد ذكري نحو كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى
فرعون الرسول وتقول جاءني رجل فاكرمت الرجل وعهد
ذهني نحو اذ هما في الغار اي غار ثور المعهود بمكة
وعهد حضوري نحو اليوم اكملت لكم دينكم اي اليوم الحاضر
وتاتي ال زائدة لازمة كما في الذي والذين واللات وزائدة
غير لازمة كبنات الاوبر اصله بنات اوبر فزيدت ال للضرورة
في قول الشاعر ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وتاتي للمح
الصفة كالحسن والحسين وتاتي للغلبة كالعقبة على عقبة
ايلة والمدينة علما بالغلبة على طيبة وحروف الخفض
اي ومن علامات الاسم دخول حروف الخفض عليه وهي
اي حروف الخفض منها من ومن معانيها ابتداء الغاية

في المكان

في المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة سرت فعل وفاعل من
البصرة جار ومجرور متعلق بسرت وعلامة جره كسرة اخره فالبصرة
اسم لدخول حرف الجر عليه وهو من ومنها الى ومن معانيها
انتهاء الغاية في المكان نحو سرت الى الكوفة سرت فعل وفاعل
الى الكوفة جار ومجرور متعلق بسرت وعلامة جره كسرة اخره
فالكوفة اسم لدخول حرف الجر عليه وهو الى ومنها عن ومن
معانيها المجاوزة نحو رميت عن القوس رميت فعل وفاعل
عن القوس جار ومجرور متعلق برميت وعلامة جره كسرة
اخره فالقوس اسم لدخول حرف الجر عليه وهو عن ومنها
على ومن معانيها الاستعلاء نحو علوت على السطح علوت فعل
وفاعل على السطح جار ومجرور متعلق بعلوت وعلامة جره
كسرة اخره فالسطح اسم لدخول حرف الجر عليه وهو على ومنها
في ومن معانيها الظرفية نحو نظرت في العلم نظرت فعل
وفاعل في العلم جار ومجرور متعلق بنظرت وعلامة جره
كسرة اخره فالعلم اسم لدخول حرف الجر عليه وهو في ومنها
رب ومن معانيها التقليل وتكون حرف جر بثلاثة شروط
ان يكون لفظها مصدرا ومجرورها منكرا وعاملها مؤخرا
نحو رب رجل لقيته رب حرف تقليل وجر ورجل مجرور برب

وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلق
بالفتنة مقدما عليه ولفظ فعل ماض والتاء فاعل في محل
رفع والهاء مفعول به في محل نصب من جهل اسم لدخول في
عليه **ومنها الباء** ومن معانيها الاستعانة نحو كتبت بالقلم
كتبت فعل وفاعل بالقلم جار ومجرور متعلق بكتبت وعلامة
جره كسرة في آخره والقلم اسم لدخول حرف الجر عليه وهو
الباء **ومنها الكاف** ومن معانيها التشبيه نحو زيد
كالقمر زيد مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
ضمة في آخره كالقمر جار ومجرور في موضع رفع خبر المبتدأ
ويجوز بين لأن الجار والمجرور والظرف نحو زيد عندك إذا وقعا
خبرا للمبتدأ يتعلقان بمحذوف وجوبا لأن الخبر هو ذلك
المحذوف كائن أو استقر تقدير الكلام زيد كائن أو استقر
كالقمر **ومنها اللام** ومن معانيها الملك والاختصاص
مثال الملك المال لزيد المال مبتدأ والمبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه ضمة في آخره لزيد جار ومجرور في موضع رفع خبر المبتدأ
وهو متعلق بمحذوف وجوبا لأن الخبر هو ذلك في الكلام المال
كائن أو استقر لزيد ومثال الاختصاص ويعبر عنه
بالاستحقاق وبعضهم نحو الباب للدار لأن الدار لا تملك

محق بها

حيث لم بالابتداء وعلامة رفعه ضمة في آخره للدار جار ومجرور
في موضع رفع خبر المبتدأ وهو متعلق بمحذوف وجوبا لأن
الخبر تقدير الكلام الباب كائن أو استقر للدار **وحروف
القسم وهي الواو والباء والتاء** يعني ومن علامات
الاسم دخول حروف القسم عليه منها الواو نحو والله
لأغزون قريشا وإعرابه الواو حرف قسم وجر متعلقة
بمحذوف تقديره أقسم والله مقسم به مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في آخره لأغزون اللام موكدة للقسم
وأغزو فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون
التوكيد الثقيلة والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره
أنا والجملة لأغزون جواب القسم وقريشا مفعول لأغزون
وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة في آخره ومنها الباء
نحو بالله لأفعلن بالله جار ومجرور متعلق بفعل محذوف
تقديره أقسم بالله لأفعلن جواب القسم ومنها التاء
نحو تالله لأكيدن تالله جار ومجرور متعلق بفعل محذوف
تقديره أقسم تالله لأكيدن جواب القسم ولا تجر التاء
إلا لفظ الجلالة أو رب مضافا إلى الكعبة ومثال
جرها الجلالة تالله كما تقدم ومثال الجر بها الرب مضافا

الى الكعبة بثوب الكعبة لا محل لثوب جار ومجرور متعلق
بفعل محذوف تقديره اقسم بثوب علامة جره كسرة اخره وثوب
مضاف والكعبة مضاف اليه والمضاف اليه مجرورة وعلامة
جره كسرة اخره لا محل لها جواب القسم والقسم لا محل له من جواب

والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التانيث الساكنة

يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف بعلامات منها قد
اي الحرفية كما قاله خالد وتدخل على الماضي والمضارع
فتدخل على الماضي دالة على التحقيق والتقريب مثال الاول قولنا
في الماضي للتحقيق قد قام زيد قد حرف تحقيق قام فعل ماض
زيد فاعل بقام والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
وقام فعل ماض لا محل له فقس عليه ومثال الثاني قولنا في
الماضي للتقريب يعني تقريب الماضي من الحال نحو قد قامت الصلاة
قد حرف تقريب يقرب الماضي من الحال وقام فعل ماض والتاء
علامة التانيث الصلاة فاعل بقامت والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره وقام فعل ماض لا محل له فقس عليه
وتدخل على المضارع دالة على التحقيق والتقليل مثال الاول
في المضارع للتحقيق قد يعلم الله قد حرف تحقيق يعلم
فعل مضارع الله اسم الكريم فاعل والفاعل مرفوع وعلامة

رفعه

رفعه ضم اخره ويعلم فعل مضارع لا محل له فقس عليه
ومثال الثاني قولنا في المضارع للتقليل قد يجود البخيل
قد حرف تقليل يجود فعل مضارع مرفوع البخيل فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ويجود
فعل مضارع لا محل له فقس عليه قوله والسين يعني ومن
علامات الفعل قبول السين عليه ومعناها الاستقبال
وتختص بالمضارع نحو سيقوم زيد واعرابه السين حرف
استقبال يقوم فعل مضارع زيد فاعل بيقوم والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ويقوم فعل مضارع
لا محل له فقس عليه قوله وسوف يعني ومن علامات
الفعل قبول سوف عليه ومعناها الاستقبال والتنفيس
وتختص بالمضارع نحو سوف يقوم زيد سوف حرف استقبال
وتنفيس يقوم فعل مضارع مرفوع زيد فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ويقوم فعل مضارع
لا محل له فقس عليه قوله وتاء التانيث الساكنة يعني
ومن علامات الفعل قبول تاء التانيث الساكنة
في اخره وتختص بالماضي نحو قامت هند قامت فعل ماض
والتاء علامة التانيث هند فاعل والفاعل مرفوع وعلا

ورفعه ضم آخره فقام فعل ماض لقبوله تاء التأنيث
الساكنة في آخره **والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم**
ولا دليل الفعل يعني أن الحرف لا يقبل شيئا من علامات
الأسماء ولا من علامات الأفعال فترك العلامة له علامة
كما قال الحريري والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة

باب الإعراب الإعراب له

معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح فمعناه في
اللغة هو التغيير يقال أعربت معدة أي تغيرت والبيان
يقال في اللغة أعرب الرجل عما في ضميره أي أبانه وفي
الحديث والثيب تعرب عن نفسها أي تبين وفي الاصطلاح
هو كما قال المصنف **الإعراب تغيير أواخر الكلم لاختلاف**
العوامل الداخلة عليها والمراد بالكلم هنا هو
الاسم والفعل المضارع لأن الإعراب لا يكون إلا فيهما
وهو تغيير أواخرهما وهو الانتقال من الرفع إلى
النصب ومن النصب إلى الجر ألا ترى إلى قولك قام زيد فقام
فعل ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره فإذا أدخلت عليه رأيت وقلت رأيت زيدا
فرأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به والمفعول به منصوب

وعلامة

وعلامة نصبه فتح آخره فزيد الذي كان مرفوعا
صار منصوبا برأيت وإذا أدخلت عليه الباء المتعلقة
بالفعل صار مجرورا ولفظا صار مجرورا كقولك مررت بزيد
وإعرابه مر فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل في محل
رفع والباء حرف جر وزيد مجرور بالباء وعلامة جره
كسر آخره فتغير من الرفع إلى النصب ومن
النصب إلى الجر لاختلاف العوامل وهو الإعراب والعامل
ما كان مثل جاء ورأيت والباء قوله **لفظا أو تقديرا**
يعني أن الإعراب يكون ملفوظا به ويكون مقدرا فيكون
ملفوظا به في الاسم الصحيح والفعل المضارع الصحيح ويكون
مقدرا في الاسم المعتل وفي الفعل المضارع المعتل مثال
الإعراب في الاسم الصحيح جاء زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد ومثال الإعراب في الفعل المضارع الصحيح يضرب
ولن يضرب ولم يضرب والاسم على قسمين صحيح ومعتل
فالصحيح هو الذي ليس في آخره حرف علة كزيد ورجل
والمعتل ما كان في آخره حرف علة وحروف
العلة ثلاثة يجمعها قولك واي وهي الواو والألف والياء
مثال الإعراب في الاسم الصحيح جاء أبو زيد ورأيت أبا زيد ومررت

بن يرو فلن نقوم ومثال الإعراب في الاسم المعتل ووجد
منه ما آخره ألف وما آخره ياء فمثال ما آخره ألف
ويسمى مقصورا وهو المقصور كل اسم معرب آخره ألف لازمة
لينة نحو الفتى تقول جاء الفتى جاء فعل ماض مبني على
الفتح والفتى فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر لأن الألف التي
لا يمكن تحريكها أبدا لأن الألف أبدا ساكنة ومثال
ما آخره ياء ويسمى منقوصا وهو المنقوص كل اسم معرب
آخره ياء ساكنة خفيفة قبلها كسرة لازمة نحو
القاضي تقول جاء القاضي جاء فعل ماض مبني على الفتح
القاضي فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال ومثال النصب
القاضي رأيت فعل وفاعل القاضي مفعول به والمفعول
به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء
لخفة الفتحة ومررت بالقاضي مر فعل ماض والتاء فاعل
في محل رفع بالقاضي جار ومجرور متعلق بمر وعلامة
جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال
والفعل أيضا على قسمين صحيح ومعتل فالصحيح هو الذي

ليس

ليس في آخره حرف علة نحو يضرب والمعتل ما كان
آخره حرف علة ووجد منه ما آخره ألف وما آخره
واو وما آخره ياء مثال ما آخره ياء نحو يخشى
يخشى فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها
التعذر ولن يخشى لن حرف نصب ونفي يخشى فعل
مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على
الألف منع من ظهورها التعذر لم يخش لم حرف نفي وجزم
ويخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف آخره
وهو الألف نيابة عن السكون ومثال ما آخره واو
يدعو وإعرابه يدعو فعل مضارع مرفوع لتجرده من
الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على
الواو منع من ظهورها الاستثقال ولن يدعو لن حرف
نفي ونصب واستقبال يدعو فعل مضارع منصوب بلن
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لخفتها ولم يدع
لم حرف نفي وجزم وقلب يدع فعل مضارع مجزوم بلم
وعلامة جزمه حذف آخره وهو الواو نيابة عن
السكون ومثال ما آخره ياء نحو يرمي يرمي فعل

مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة
رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها [illegible]
الاستثقال ولن يرمي لن حرف نفي ونصب يرمي
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
على الياء لخفتها ولم يرم لم حرف نفي وجزم يرم
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف آخره
وهو الياء نيابة عن السكون واقسامه اربعة رفع
ونصب وخفض وجزم اي اقسام الاعراب وهي انواعه
فالرفع يكون في اسم وفعل نحو زيد يقوم زيد مبتدا والمبتدا
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ويقوم فعل مضارع
لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم آخره
والنصب في الاسم والفعل المضارع نحو ان زيدا لن يقوم
ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر
وزيدا اسم ان منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
ولن حرف نفي ونصب ويقوم فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه فتح آخره والخفض يختص بالاسم
نحو مررت بزيد مررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور
متعلق بمررت وعلامة جره كسر آخره والجزم يختص

وفاعل يقوم ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر عن زيد

بالفعل

بالفعل المضارع نحو لم يضرب لم حرف نفي وجزم يضرب
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره
فللاسماء من ذلك اي من اقسام الاعراب الرفع نحو قام
زيد والنصب نحو رايت زيدا والخفض نحو مررت بزيد ولا
جزم فيها يعني ليس في الاسماء جزم لان الجزم خاص
بالافعال كما ان الخفض خاص بالاسماء وللافعال من ذلك
اي من اقسام الاعراب الرفع نحو يضرب والنصب نحو
لن يضرب والجزم نحو لم يضرب ولا خفض فيها ليس
في الافعال خفض لان الخفض خاص بالاسماء كما ان الجزم
خاص بالافعال باب معرفة علامات
اقسام الاعراب لما ذكر المصنف ان اقسام الاعراب
اربعة الرفع والنصب والخفض والجزم شرع يذكر
علامات كل واحد منها فاخبر ان للرفع اربع علامات
وان للنصب خمس علامات وان للخفض ثلاث علامات
وان للجزم علامتين والرفع علامة الفاعلية وهو
عمدة فلذا ابتدا بعلاماته فقال للرفع اربع علامات
الضمة والواو والالف والنون والاصل في كل مرفوع
ان يرفع بالضمة فلذا ابتدا بالضمة فقال فاما الضمة

فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد
والمراد بالمفرد في باب الاعراب ما ليس بمثنى ولا مجموع نحو
زيد تقول جاء زيد فجاء فعل ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه الضمة لانه اسم مفرد وجمع التكسير
يعني ان الضمة تكون علامة للرفع في جمع التكسير
وهو ما تغير فيه بناء واحده بزيادة او نقصان
او تغيير شكل نحو الرجال تقول جاء الرجال فجاء فعل
ماض الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة اللام
في اخره لان الرجال جمع تكسير وسمي جمع تكسير لان
التكسير في اللغة التغيير الا ترى الى قولك رجل فانه
مفرد وجمعه رجال وقد تغيرت الراء في المفرد
مفتوحة فصارت في الجمع مكسورة وكانت الجيم في المفرد
مضمومة فصارت في الجمع مفتوحة ولم تكن في المفرد
الف فزيدت في الجمع الف فسمي جمع التكسير
للتغير وكذلك كتب بضمتين فانه جمع لكتاب وفيه
تغير الا ترى الى قولك كتاب فان جمعه كتب فالكاف
في المفرد مكسورة فصارت في الجمع مضمومة وكانت
التاء في المفرد مفتوحة فصارت في الجمع مضمومة

وكان

وكان في المفرد الف فزيدت في الجمع فسمي جمع تكسير
لذلك التغيير وجمع المؤنث السالم يعني ان الضمة
تكون علامة للرفع في جمع المؤنث السالم والمراد
به ما جمع بالف وتاء مزيدتين سواء سلم فيه بناء
مفرده ام لم يسلم فالاول نحو هندات جمع هند تقول
جاءت الهندات جاء فعل ماض والتاء للتانيث
والهندات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لانه جمع مؤنث سالم وسمي جمع مؤنث لان مفرده
مؤنث وهو هند وسمي سالما لان مفرده سلم من
التغيير لان الهاء في المفرد مكسورة وفي الجمع كذلك
والنون في المفرد ساكنة وفي الجمع كذلك فسمي
سالما والثاني اعني غير السالم نحو حبلى وحبليات
لانقلاب الف المفرد ياء في الجمع وشمل التعريف اعني
قولنا ما جمع بالف وتاء مزيدتين ما كان لمذكر نحو
حمام وحمامات واصطبل واصطبلات والاحتراز
بمزيدتين عن نحو ابيات واموات وقضات ورمات
فان التاء في ابيات واموات جمع بيت وميت اصلية
والالف في قضات ورمات اصلية فتنتصب لمعنى

الأربعة بالفتحة نحو سكنت أبياتنا ورحم الله
أمواتنا ورأيت قضاة ورواة والفعل المضارع الذي
لم يتصل بآخره شيء يعني لم يتصل بآخره نون توكيد
مباشر ولا نون إناث ولا ألف تثنية ولا واو جمع ولا
ضمير المؤنثة المخاطبة فمتى اتصل به ذلك لا يرفع
بالضمة ومثال الذي لم يتصل بآخره شيء نحو
يضرب فيضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده من
الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة لأنه فعل
مضارع لم يتصل بآخره شيء وأما الواو فتكون علامة
للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء
الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال
يعني أن الواو تكون علامة للرفع في موضعين نيابة
عن الضمة في شيئين الأول باب جمع المذكر السالم
والثاني باب الأسماء الخمسة مثال جمع المذكر
السالم وضابطه كل اسم دل على ثلاثة فأكثر بزيادة
الواو والنون أو الياء والنون صالح للتجريد وعطف
مثله أو أمثاله عليه نحو الزيدون تقول قام الزيدون
فقام فعل ماض الزيدون فاعل والفاعل مرفوع

وعلامة

وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع
مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في
الاسم المفرد ومثال الأسماء الخمسة يعني المعتلة
المضافة نحو جاء أبوك جاء فعل ماض أبوك فاعل
مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة
لأنه من الأسماء الخمسة وأبو مضاف والكاف مضاف
إليه في محل جر وأخوك وحموك وفوك وذو مال كذلك
مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة وزاد بعضهم
سادسا وهو هنوك فتقول هذا هنوك وإعرابه
ها حرف تنبيه وذا اسم إشارة مبني في محل رفع
أي في محل اسم لو كان معربا لكان مرفوعا وهنوك خبر
مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة والكلام في
محل جر بالإضافة وأما الألف فتكون علامة للرفع في
تثنية الأسماء خاصة يعني أن الألف تكون علامة للرفع
نيابة عن الضمة في تثنية الأسماء والمراد بالتثنية
هنا المثنى وهو اسم دل على اثنين وأغنى عن المتعاطفين
بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه نحو
الزيدان تقول جاء الزيدان جاء فعل ماض الزيدان فا

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة
لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم
المفرد والزيدان مثنى لانه اسم دل على اثنين وصلح
زيد وزيد واغنى عن المتعاطفين اي عن قولك زيد وزيد
بزيادة الالف والنون في اخره واما النون فتكون
علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية
او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة يعني ان النون
تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الفعل المضارع
اذا اتصل به ضمير تثنية سواء كان للمخاطب نحو تفعلان
او للغائب نحو يفعلان او اتصل به ضمير جمع سواء كان
للمخاطب نحو تفعلون او للغائب نحو يفعلون او اتصل
به ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلين فتفعلان فعل
مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة
رفعه ثبوت النون اي النون الثابتة نيابة عن
الضمة لانه من الافعال الخمسة ويفعلان وتفعلون
ويفعلون وتفعلين كذلك مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء
وحذف النون بدا بالفتحة لانها الاصل فالاصل في كل

منصوب

منصوب ان يكون منصوبا بالفتحة فاما الفتحة فتكون
علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد نحو
رايت زيدا ورايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به والمفعول
به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه اسم مفرد
وجمع التكسير نحو رايت الرجال ورايت فعل وفاعل
الرجال مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة لانه جمع تكسير والفعل المضارع اذا دخل
عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء نحو لن يضرب لن حرف
نفي ونصب واستقبال يضرب فعل مضارع منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره لانه فعل
مضارع لم يتصل باخره شيء واما الالف فتكون
علامة للنصب في الاسماء الخمسة يعني المعتلة المضافة
نحو رايت اباك رايت فعل وفاعل اباك مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من
الاسماء الخمسة واب مضاف والكاف مضاف اليه في
محل جر اي في محل اسم لو كان معربا كان مجرورا واخاك
وحماك وفاك وذا مال كذلك منتصب بالالف و[illegible]
وابنه مثلها على لغة واما الكسرة فتكون علامة للنصب

اي نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم نحو رايت
الهندات رايت فعل وفاعل الهندات مفعول به
والمفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم واما الياء
فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع يعني ان الياء
تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في التثنية
وجمع المذكر السالم مثال التثنية رايت الزيدين
رايت فعل وفاعل الزيدين مفعول به والمفعول به
منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها
المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد
ومثال جمع المذكر السالم نحو رايت الزيدين
رايت فعل وفاعل الزيدين مفعول به منصوب وعلا
نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد قبله
فقولنا والنون عوض عن الحركة تبعنا فيه لا طول
انها عوض عن التنوين فقط لان الحركة فرع عن جهة

الالف في حالة رفع المثنى والواو في حالة رفع الجمع
وعوض عنهما الياء في حالة النصب والجر للمثنى والجمع
والله تعالى اعلم واما حذف النون فيكون علامة للنصب
في الافعال التي ترفع بثبات النون يعني ان حذف النون
يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الافعال
الخمسة نحو لن تفعلا لن حرف نفي ونصب وتفعلا فعل
مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة
عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة وتفعلان ويفعلان
وتفعلون وتفعلين كذا المنتصب بحذف النون وللخفض
ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة بدا بالكسرة
لان الاصل في كل مخفوض ان يخفض بالكسرة فاما الكسرة
فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد
يعني ان الكسرة تكون علامة للخفض في الاسم المفرد
المنصرف وجمع التكسير المنصرف والمراد بالمنصرف
الذي يدخله الصرف وهو تنوين التمكين وتكون
الكسرة علامة للخفض ايضا في جمع المؤنث السالم
مثال الاسم المفرد المنصرف نحو مررت بزيد مررت
فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة

جر الكسرة لانه اسم مفرد منصرف ومثال جمع
التكسير المنصرف مررت برجال مررت فعل وفاعل
برجال جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسرة
ظاهرة في آخره لانه جمع تكسير منصرف ومثال
جمع المونث السالم مررت بالهندات مررت فعل وفاعل
بالهندات جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره
الكسرة لانه جمع مونث سالم وقيد الاسم المفرد
وجمع التكسير بالمنصرف لان كل واحد منهما يكون
منصرفا وغير منصرف ولم يقيد جمع المونث السالم
بالمنصرف لانه لا يكون الا منصرفا واما الياء فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية
والجمع يعني ان الياء تكون علامة للخفض نيابة عن
الكسرة في الاسماء الخمسة يعني المعتلة المضافة
وفي التثنية وجمع المذكر السالم مثال الاسماء الخمسة
مررت بابيك مررت فعل وفاعل بابيك جار ومجرور
متعلق بمررت وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة
لانه من الاسماء الخمسة واب مضاف والكاف مضاف
اليه في محل جر واخيك وحميك وفيك وذي مال كذلك

مجرور

مجرور بالياء ومثال التثنية مررت بالزيدين مررت
فعل وفاعل بالزيدين الباء حرف جر والزيدين مجرور بالباء
وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة
والتنوين في الاسم المفرد ومثال الجمع المذكر السالم
مررت بالزيدين مررت فعل وفاعل بالزيدين الباء حرف
جر والزيدين مجرور بالباء وعلامة جره الياء المكسور
ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه
جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين
في الاسم المفرد واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم
الذي لا ينصرف يعني ان الفتحة تكون علامة للخفض
في الاسم الذي لا ينصرف نيابة عن الكسرة والاسم الذي
لا ينصرف هو ما فيه علتان فرعيتان من علل تسع
او فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين وهي اثنان
يكون على صيغة منتهى الجموع وهو كل جمع على
وزن مفاعل او وزن مفاعيل نحو صليت في مساجد واعرابه
صليت فعل وفاعل في مساجد في حرف جر ومساجد مجرور
به وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم

نظم موانع الصرف
عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها ألف ووزن فعل وهذا القول تقريب
صح

لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى
الجموع وهي علة واحدة تقوم مقام علتين او يكون
فيه الف التانيث الممدودة كصحراء والمقصورة كحبلى
تقول مررت بصحراء واعرابه مررت فعل ماض والتاء فاعل
في محل رفع والباء حرف جر وصحراء مجرور بالباء وعلامة
جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
والمانع له من الصرف الف التانيث الممدودة وهي
تقوم مقام علتين وتقول مررت بحبلى مررت فعل وفاعل
والباء حرف جر وحبلى مجرور بالباء وعلامة جره فتحة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر نيابة عن
الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
الف التانيث المقصورة وهي تقوم مقام علتين
او يكون فيه الوصفية مع العدل نحو مررت بنساء
اخر مررت فعل وفاعل والباء حرف جر ونساء مجرور
وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره واخر صفة
لنساء وصفة المجرور مجرورة وعلامة جره الفتحة
نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع من
الصرف الوصفية والعدل عن اخريات او يكون فيه

(الوصفية)

الوصفية وزيادة الالف والنون نحو مررت بسكران
مررت فعل ماض والتاء فاعل في محل رفع والباء حرف جر وسكران
مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة
لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الوصفية
وزيادة الالف والنون او يكون فيه الوصفية ووزن
الفعل نحو مررت باحمر واعرابه مررت فعل ماض والتاء
فاعل في محل رفع والباء حرف جر واحمر مجرور بالباء
وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا
ينصرف والمانع له من الصرف الوصفية ووزن الفعل
او يكون فيه العلمية والعدل نحو مررت بعمر مررت
فعل وفاعل والباء حرف جر وعمر مجرور بالباء وعلامة
جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
والمانع له من الصرف العلمية والعدل عن عامر او يكون
فيه العلمية وزيادة الالف والنون نحو مررت بعثمان
مررت فعل ماض والتاء فاعل في محل رفع اي في محل اسم تكون
لكان كما تقرر الكلام مرفوع على بعثمان الباء حرف جر
وعثمان مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن
الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف

العلمية وزيادة الالف والنون او تكون فيه العلمية
ووزن الفعل نحو مررت باحمد مررت فعل وفاعل والباء
حرف جر واحمد مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة
عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
العلمية ووزن الفعل او تكون فيه العلمية والتانيث
اللفظي والمعنوي نحو مررت بفاطمة مررت فعل
وفاعل والباء حرف جر وفاطمة مجرور بالباء وعلامة جره
الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع
له من الصرف العلمية والتانيث اللفظي لان فيه تاء
التانيث والمعنوي لانه علم امراة ومثله التانيث
اللفظي فقط نحو طلحة علما لرجل والمعنوي فقط كزينب
او تكون فيه العلمية والتركيب المزجي كبعلبك
تقول مررت ببعلبك مررت فعل وفاعل والباء حرف جر
وبعلبك مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة
عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
العلمية والتركيب المزجي او تكون فيه العلمية
والعجمة نحو مررت بابراهيم واعرابه مر فعل ماض
والتاء ضمير المتكلم فاعل في محل رفع والباء حرف جر

وابراهيم

وابراهيم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة
لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والعجمة
والحاصل انه يستقل بالمنع ثلاث علل
صيغة منتهى الجموع والف التانيث الممدودة والف
التانيث المقصورة ويمنع مع الوصفية ثلاث علل العدل
وزيادة الالف والنون ووزن الفعل ويمنع مع العلمية ستة
اشياء هذه الثلاثة اعني العدل وزيادة الالف والنون
ووزن الفعل وثلاثة اخرى وهي التانيث والتركيب
المزجي والعجمة واذا اضيف فلا ينصرف او دخلت عليه ال
فانه يجر بالكسرة على الاصل مثال ما اضيف مررت باحمدكم
مررت فعل وفاعل والباء حرف جر واحمد مجرور بالباء وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره لانه اضيف واحمد مضاف والكاف
مضاف اليه في محل جر ومثال ما دخلت عليه ال وانتم عاكفون
في المساجد واعرابه الواو في وانتم واو الحال وانتم مبتدا في
محل رفع وعاكفون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة
والتنوين في الاسم المفرد في المساجد جار ومجرور متعلق
بعاكفون وعلامة جره الكسرة على الاصل لدخول الالف واللام عليه

وللجزم علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال التي رفعها بثبات النون

يعني ان للجزم علامتين السكون والحذف والاصل في المجزوم ان يكون مجزوما بالسكون فلذا بدأ به فقال فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر نحو لم يضرب فلم حرف نفي وجزم وقلب ويضرب مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال الخمسة مثال الجزم بحذف الآخر في الفعل المضارع المعتل الآخر نحو لم يخش فلم حرف نفي وجزم وقلب ويخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف ومثال حذف النون في الافعال الخمسة لم تفعلا فلم حرف نفي وجزم وقلب وتفعلا مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل في محل رفع ولم يفعلا ولم تفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلي كذلك الا مجزوم بحذف النون

فصل المعربات قسمان

الفصل في اللغة هو الحاجز بين الشيئين وفي الاصطلاح اسم لجملة مخصوصة من العلم مشتملة على فروع ومسائل

غالبا والمعربات جمع معرب والمعرب من الكلمات نحو الاسم المتمكن والفعل المضارع الذي لم يتصل به نون النسوة ولم تباشره نون التوكيد وذكر المصنف ان المعربات قسمان وكل قسم اربعة انواع فالجملة ثمانية كما قال قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء والمراد بالذي يعرب بالحركات هو ان يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة ويجزم بالسكون مثال الاسم المفرد جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد ومثال جمع التكسير جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت بالرجال ومثال جمع المؤنث السالم جاءت الهندات ورأيت الهندات ومررت بالهندات ومثال الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب قوله وكلها اي الانواع الاربعة ترفع بالضمة نحو جاء زيد في الاسم المفرد وجاء الرجال في جمع التكسير وجاءت الهندات في جمع المؤنث السالم ويضرب في الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وتنصب بالفتحة اي الانواع الاربعة تنصب بالفتحة

نحو رأيت زيدا في الاسم المعرب ورأيت الرجال في جمع التكسير
ولن يضرب في الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ويستثنى
جمع المؤنث السالم فإنه لا ينصب بالفتحة وإنما ينصب بالكسرة
وسيأتي وتخفض بالكسرة يعني أنواع الاسم الثلاثة
نحو مررت بزيد في الاسم المعرب ومررت بالرجال في جمع
التكسير ومررت بالهندات في جمع المؤنث السالم وتجزم
بالسكون يعني الفعل المضارع فقط نحو لم يضرب فقوله
وكلها ترفع بالضمة صحيح لا إيراد عليه وأما قوله
وتنصب بالفتحة يرد عليه جمع المؤنث السالم فإنه لا
ينصب بالفتحة وإنما ينصب بالكسرة وسيأتي نحو رأيت
المسلمات وأما قوله وتخفض بالكسرة يرد عليه الاسم
الذي لا ينصرف فإنه لا يخفض بالكسرة وإنما يخفض بالفتحة
وقوله وتجزم بالسكون يرد عليه الفعل المضارع المعتل
الآخر فإنه لا يجزم بالسكون وإنما يجزم بحذف الآخر
وسيأتي ولما ورد عليه هذه الثلاثة استدركها
بقوله وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث
السالم فإنه ينصب بالكسرة نحو رأيت الهندات والاسم
الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة نحو مررت بأحمد والفعل

المضارع

المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره أي نيابة عن السكون
نحو لم يخش ولم يدع ولم يرم والذي يعرب بالحروف أربعة
أنواع التثنية بمعنى التثنية المثنى وجمع المذكر السالم
والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان
ويفعلون وتفعلون وتفعلين فأما التثنية فترفع
بالألف يعني نيابة عن الضمة نحو جاء الزيدان جاء فعل
ماض والزيدان فاعل مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه
مثنى وتنصب وتخفض بالكسرة لياء يعني نيابة عن الفتحة
والكسرة تقول في حالة النصب رأيت الزيدين وإعرابه
رأى فعل ماض والتاء فاعل في محل رفع والزيدين مفعول به
منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور
ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه مثنى والنون عوض عن
الحركة والتنوين في الاسم المفرد وتقول في حالة الخفض
مررت بالزيدين مررت بالزيدين مررت فعل وفاعل والباء
حرف جر والزيدين مجرور بالباء وعلامة جره الياء
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد وأما جمع المذكر
السالم فيرفع بالواو يعني نيابة عن الضمة نحو جاء الزيدون

جاء فعل ماض مبني على الفتح والزيدون فاعل مرفوع
وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة والنون عوض عن
الحركة والتنوين في الاسم المفرد وينصب ويخفض بالياء
يعني نيابة عن الفتحة والكسرة مثال النصب بالياء
نحو رأيت الزيدين وإعرابه رأيت فعل وفاعل الزيدين
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة والنون عوض عن
الحركة والتنوين في المفرد ومثال الخفض بالياء مررت
بالزيدين مررت فعل وفاعل الباء حرف جر والزيدين
مجرور بالباء وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن
الحركة والتنوين في الاسم المفرد وأما الأسماء الخمسة
يعني المعتلة المضافة فترفع بالواو يعني نيابة
عن الضمة نحو جاء أبوك جاء فعل ماض مبني على الفتح
وأبوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة وأبو مضاف والكاف
مضاف إليه في محل جر وأخوك وحموك وفوك وذو مال
كذلك ترفع بالواو وتنصب بالألف يعني نيابة عن

الفتحة

الفتحة نحو رأيت أباك فرأيت فعل وفاعل وأباك مفعول
به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة
والكاف مضاف إليه في محل جر وأخاك وحماك وفاك وذا
مال كذلك تنصب بالألف وتخفض بالياء يعني نيابة عن
الكسرة نحو مررت بأبيك مررت فعل وفاعل بأبيك جار
ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الياء نيابة عن
الكسرة وأب مضاف والكاف مضاف إليه في محل جر
وأخيك وحميك وفيك وذي مال كذلك تجر بالياء وأما
الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها أي
بحذف النون مثال الرفع تفعلان فعل مضارع مرفوع
لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون
نيابة عن الضمة ويفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين
كذلك ومثال النصب بحذفها نحو لن تفعلا لن حرف
نفي ونصب واستقبال وتفعلا فعل مضارع منصوب بلن
وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة ولن يفعلا
ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلي كذلك ومثال الجزم
بحذفها لم تفعلا لم حرف نفي وجزم وقلب تفعلا فعل
مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون نيابة

نحو السكون ولام لعا فاعل في محل رفع ولن تفعلا ولم يفعلا
ولم تفعلوا ولم تفعلي كذا المجزوم بحذف النون فجل
الافعال الا فعال جمع فعل الافعال ثلاثة ماض حرك الاخر
ما فتح وانقطع وحكم مفتح امس نحو ضرب وانطلق واستخرج
ومضارع وهو ما كان في اوله احدى الزوايد الاربع
نحو قولك اقوم ونقوم ويقوم وتقوم ومن علاماته
ان يقبل لم فتقول لم يضرب فلم حرف نفي وجزم وقلب وضرب
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وامر
وعلامته مركبة من مجموع شيئين وهما دلالته على
الطلب بنفسه وقبوله نون التوكيد او ياء المخاطبة
كقولك في اضرب اضربن واضربي ومنه فكلي واشربي
وقد مثل الناظم للافعال الثلاثة بقوله نحو ضرب ويضرب
واضرب فالماضي مفتوح الاخر ابدا يعني ما لم يتصل
باخره ضمير رفع متحرك فان اتصل به ذلك الضمير
فانه يكون مبنيا على السكون نحو ضربت وضربنا
والنسوة ضربن وان اتصل به ضمير رفع ساكن فاي
بني الفعل على حركة تجانسه الا الضمير فيبني على
الفتحة في نحو ضربا ويبني على الضمة في نحو ضربوا

والامر

والامر مجزوم ابدا يريد بالجزم ان يكون مبنيا على السكون
والصواب ان يقال ان الامر مبني على ما يجزم به مضارعه
فيبني على السكون في نحو اضرب وعلى حذف حرف العلة في نحو
اخش واغز وارم ويبني على حذف النون في نحو اضربا
واضربوا واضربي كما تقول في المضارع المجزوم لم يضرب
ولم يخش ولم يغز ولم يرم ولم تضربا ولم تضربوا ولم تضربي
قوله والمضارع ما كان في اوله احدى الزوايد الاربع
يجمعها قولك انيت يعني ان الفعل المضارع ما كان مبدوا
باحدى هذه الحروف الاربعة مثال المبدو بالهمزة نحو
اقوم وشرطها ان تكون للمتكلم وحده احترازا من نحو
اكرم فليس بمضارع لان الهمزة فيه ليست للمتكلم
وحده وانما هي همزة التعدية لانها عدت الفعل
اللازم وهو كرم الى المفعول فتقول اكرمت زيدا ويكون
اكرم فعلا ماضيا لقبوله تاء التانيث الساكنة فتقول
في اكرم اكرمت هند ومثال المبدو بالنون نقوم وشرطها
ان تكون للمتكلم مع غيره او للمعظم نفسه احترازا من
نحو نرجس زيد الدواء اذا وضع فيه النرجس فليس
نرجس مضارعا بل هو ماض لان النون فيه ليست للمتكلم

مع غيره او المعظم نفسه وانما هي من نفس الكلمة
فيكون فعلا ماضيا كما تقدم لقبوله تاء التأنيث
الساكنة فتقول نرجست لهند ومثال المبدوء بالياء
نحو يقوم وشرط الياء ان تكون للغائب احترازا من نحو
يرنا فلان الشيب اذا صبغه باليرناء وهو الحناء
فليس بمضارع لان الياء فيه ليست للغائب فيكون فعلا
ماضيا لقبوله تاء التأنيث الساكنة فتقول في يرنا
يرنأت ومثال المبدوء بالتاء نحو تقوم وشرط التاء
ان تكون للمخاطب احترازا من نحو تعلم فلان العلم فان التاء
فيه ليست للمخاطب وانما هي تاء المطاوعة فيكون
فعلا ماضيا لقبوله تاء التأنيث الساكنة فتقول
في تعلم تعلمت وهو مرفوع ابدا يعني ان الفعل
المضارع مرفوع واختلف في رافعه فقيل لحلوله محل
الاسم وهو مذهب سيبويه واكثر البصريين وقيل
مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وهو مذهب
الكوفيين واختاره ابن مالك وجماعة حتى يدخل عليه
ناصب فينصبه او جازم فيجزمه فالنواصب عشرة النواصب
جمع ناصب والمراد به ناصب الفعل المضارع وهي

عشرة

عشرة كما ذكرها وهي على قسمين قسم ينصب بنفسه
وقسم ينصب بان مضمرة بعده فالذي ينصب بنفسه
اربعة وهي ان ولن واذن وكي فاما ان بفتح الهمزة
وسكون النون والمراد بها ان المصدرية وسميت
مصدرية لانها تؤول مع الفعل بعدها بمصدر وهي موصول
حرفي سواء كان في محل المصدر فاعلا او مجرورا او منصوبا
نحو يعجبني ان تقوم واعرابه يعجب فعل مضارع مرفوع
لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره وهو الباء والنون نون الوقاية والياء
مفعول مقدم محله نصب وان حرف مصدري ونصب
وتقوم فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلامة
نصبه فتح اخره والفاعل مستتر وهو تقديره هو وان
بصلته في محل رفع فاعل يعجبني تقديره يعجبني قيامك
ونحو اريد ان تقوم واعرابه اريد فعل وفاعل ان حرف مصدري
ونصب وتقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه
فتح اخره وان تقوم في تأويل مصدر مفعول به اي اريد
قيامك ونحو عجبت من ان تقوم واعرابه عجب فعل ماض
والتاء ضمير المتكلم فاعل في محل رفع ومن حرف جر وان

حروف نصب مصدرية

حرف مصدري ونصب وتقوم فعل مضارع منصوب بأن
المصدرية وعلامة نصبه فتح آخره وفاعله مستتر
فيه وجوبا تقديره أنت وأن وتقوم في تأويل مصدر مجرور
بمن تقديره عجبت من قيامك فقد بان لك أن أن والفعل
تارة تكون في محل رفع وتارة تكون في محل نصب وتارة
تكون في محل جر والثاني لن وهي حرف نفي ونصب واستقبال
نحو لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى وإعراب
لن حرف نفي ونصب واستقبال ونبرح فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه فتح آخره ونبرح من أخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها مستتر فيها
وجوبا تقديره نحن وعليه جار ومجرور متعلق بعاكفين
وعاكفين خبر نبرح منصوب بالياء لأنه جمع مذكر
سالم ولا تفيد لن تأبيد النفي عند أهل السنة لوقوع
الغاية بعدها في نحو قوله تعالى حتى يرجع إلينا موسى
والثالث إذن وهي حرف جزاء وجواب ونصب لكنها
إنما تنصب بشروط أن تكون مصدرة وأن يكون الفعل
مستقبلا وأن لا يفصل بينهما وبين الفعل فاصل فإذا
قال لك إنسان أنا أزورك غدا فتقول إذن أكرمك

فقد

فقد أكرمته بزيارتك وجعلت جزاء زيارته لك إكرامك وإعراب
أنا ضمير منفصل مبتدأ محله رفع وأزورك فعل وفاعل
وهو الضمير المستتر فيه ومفعول وهو الكاف وجملة
أزورك من الفعل والفاعل والمفعول جملة فعلية في محل رفع
خبر المبتدأ وغدا ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق
بأزورك وإذن حرف جواب وجزاء ونصب أكرمك فعل
مضارع منصوب بإذن وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل
أكرمك ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أكرم أنا
والكاف مفعول به في محل نصب ولا يضر الفصل بينهما
وبين الفعل بلا والقسم مثال الفصل بلا نحو
قولك إذن لا أهينك إذن حرف جواب وجزاء ونصب ولا
نافية وأهينك فعل مضارع منصوب بإذن وعلامة
نصبه فتح آخره وفاعل أهين ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول به في محل نصب
ومثال الفصل بالقسم إذن والله أحسن إليك وإعراب
إذن حرف جواب وجزاء ونصب والواو حرف قسم
وجر والاسم الكريم مقسم به مجرور بكسرة ظاهرة
في آخره وأحسن فعل مضارع منصوب بإذن وعلامة نصبه

بفتح آخره وفاعل أحسن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
أنا إليك جار ومجرور متعلق بأحسن ومثال المجرورة الرابع
كي وأمرها كي المصدرية وتكون حرف نصب إذا دخلتها
بلام التعليل ظاهرة أو مقدرة وقد ذكرت بعد فعل ما
النافية مثال لام التعليل الظاهرة لكيلا تأسوا
وإعرابه اللام لام تعليل وجر كي حرف مصدري ونصب
لا نافية تأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه
حذف النون نيابة عن الفتحة والواو فاعل مثال تأسوا
محله الرفع ومثال لام التعليل المقدرة كي لا يكون
كي حرف نصب مصدري لا نافية يكون فعل مضارع
منصوب بكي وعلامة نصبه فتح آخره والقسم
الثاني وهو الذي ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعد
وهو ستة أحرف الأول لام كي وهو لام جر معناها
التعليل نحو جئت لتكرمني وإعرابه جئت فعل وفاعل
واللام لام كي ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها
جوازا تكرم فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة
نصبه فتح آخره وفاعل تكرم ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت والنون نون الوقاية والياء مفعول به تقديره

أن تكرمني والثاني لام الجحود أي النفي وهي المسبوقة
بما كان أو لم يكن مثال المسبوقة بما كان وما كان
الله ليعذبهم وإعرابه ما نافية كان فعل ماض ناقص
ترفع الاسم وتنصب الخبر والاسم الكريم اسمها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
ليعذبهم اللام لام الجحود ينصب الفعل المضارع بأن
مضمرة بعدها وجوبا تقديره لأن يعذب ويعذب
فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره وفاعل يعذب ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره يعذب هو أي الله تعالى والهاء مفعول به في
محل نصب والميم علامة الجمع واللام في ليعذبهم متعلقة
بمحذوف خبر كان أي وما كان الله مريدا لأن يعذبهم أي
لتعذيبهم ومثال المسبوقة بلم يكن نحو قوله تعالى
لم يكن الله ليغفر لهم لم حرف نفي وجزم وقلب يكن
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره
وكسرت النون لالتقاء الساكنين والاسم الكريم اسم
يكن واللام في ليغفر لام الجحود ينصب الفعل المضارع بأن
مضمرة بعدها وجوبا ويغفر فعل مضارع منصوب بأن

مضمرة وعلامة نصبه فتحة آخره وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره هو اي الله لهم جار
ومجرور متعلق بيغفر واللام في ليغفر متعلقة
بمحذوف خبر يكن اي لم يكن الله مريدا ليغفر لهم والثانية
حتى وتكون حرف نصب اذا كان الفعل بعدها مستقبلا
وكانت بمعنى الى او بمعنى كي التعليلية مثال
ما اذا كانت بمعنى الى نحو سرت حتى ادخل البلد واما
سرت فعل وفاعل حتى حرف غاية وجر ينصب الفعل
المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا ادخل فعل مضارع
منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتحة آخره تقديره
حتى ان ادخل البلد وفاعل ادخل ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره انا والبلد مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة
وجملة ان ادخل البلد في تاويل مصدر مجرور بحتى ومثال
ما اذا كانت حتى بمعنى كي التعليلية نحو قولك لـ
اسلم حتى تدخل الجنة فاسلم فعل امر مبني على السكون
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وحتى حرف
تعليل وجر وتدخل فعل مضارع منصوب بان بعد
حتى وعلامة نصبه فتحة آخره وفاعله مستتر

فيه

فيه وجوبا تقديره انت والجنة مفعول به منصوب
بفتحة ظاهرة على آخره وجملة ان تدخل الجنة في تاويل
مصدر مجرور بحتى والرابع من القسم الثاني الذي ينصب
المضارع بعده بان مضمرة الجواب بالفاء يعني ان الفاء
تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا اذا
كانت جوابا للامر والدعاء والنهي والدعاء والاستفهام
والتمني والترجي والتحضيض والعرض والنفي وكان
معناها اي معنى الفاء السببية مثال الفاء في
جواب الامر زرني فاكرمك زر فعل امر فاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره انت والنون للوقاية
والياء مفعول به في محل نصب فاكرمك الفاء فاء السببية
واكرم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء
السببية وعلامة نصبه فتحة آخره وفاعل اكرم ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به
منصوب اعلم ان التقدير زرني فاكرمك اي ليكن منك زيارة
فاكرام مني ومثال الفاء في جواب الدعاء في الامر
اغفر لي فادخل الجنة واعرابه اغفر فعل دعاء وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ولي جار ومجرور

مُرْ وانْهَ وادْعُ وسَلْ واعْرِضْ لحضِّهِمُ
تمنَّ وارْجُ كذاك النفيُ قد كَمُلا

متعلق باغفر والفاء في فادخل فاء السببية وادخل
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية
وعلامة نصبه فتحة آخره وفاعل ادخل ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره انا والجنة مفعول به منصوب
بالفتحة الظاهرة على التاء والتقدير اغفر لي فلان
ادخل الجنة ومثال الفاء في جواب النهي نحو قوله
تعالى لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي لا حرف نهي وجزم
تطغوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه
حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل بتطغوا
فيه الذي وقع فيه جار ومجرور متعلق بتطغوا فيحل الفاء
فاء السببية ويحل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا
بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة آخره عليكم
جار ومجرور متعلق بيحل وغضبي فاعل يحل مرفوع
بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة والياء مضاف اليه في
محل جر ومثال الفاء في جواب الدعاء ربي لا تواخذني
فانسى لا حرف دعاء وجزم تواخذ فعل مضارع مجزوم
بلا الدعائية وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل

تواخذ

تواخذ ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت والنون للوقاية
والياء مفعول به في محل نصب والفاء فاء السببية وانسى
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية
وعلامة نصبه فتحة آخره وفاعله ضمير مستتر فيه
تقديره انا ومثال الفاء في جواب الاستفهام قوله
تعالى فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا واعرابه فهل الفاء بحسب ما قبلها
وهل حرف استفهام لنا جار ومجرور خبر مقدم في
محل رفع ومن صلة شفعاء مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة
مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
حرف الجر الزائد او تقول شفعاء مجرور بمن وعلامة جره
الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له
من الصرف الف التانيث الممدودة في محل رفع على انه
مبتدأ مؤخر فيشفعوا الفاء فاء السببية ويشفعوا
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية
وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة والواو فاعل
يشفعوا في محل رفع لنا جار ومجرور متعلق بيشفعوا
والتقدير فان يشفعوا ومثال الفاء في جواب التمني
ليتني مالا فاحج منه ليت حرف تمني اخوات ان تنصب

لا اسم وترفع الخبر لي جار ومجرور في موضع رفع خبر ليت
مقدم على اسمها لا ما اسمها مؤخر والفاء فاء السببية
وافوز فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد فاء السببية وعلامة
نصبه فتح آخره وفاعل افوز ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
انا ومثال الفاء في جواب الترجي لعل زيدا قادم
فاحسن اليه واعرابه لعل حرف ترج من اخوات ان تنصب
الاسم وترفع الخبر زيدا اسم لعل وهو منصوب بلعل
وعلامة نصبه فتح آخره قادم خبر لعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره فاحسن الفاء فاء السببية احسن
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا وعلامة نصبه فتح
آخره وفاعل احسن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا
ومثال الفاء في جواب التحضيض وهو طلب بحث وازعاج
نحو قوله تعالى لولا انزل عليه ملك فيكون معه نذيرا
واعرابه لولا حرف تحضيض انزل فعل ماض مبني لما لم يسم
فاعله عليه جار ومجرور متعلق بانزل ملك نائب عن الفاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره فيكون الفاء جواب
التحضيض للسببية يكون فعل مضارع منصوب بان مضمرة
وجوبا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتح آخره

تقديره

تقديره فان يكون ومعه جار ومجرور متعلق بيكون
واسم يكون ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود
على الملك ونذيرا خبر يكون منصوب بفتحة ظاهرة ومثال
الفاء في جواب العرض وهو طلب بلين ورفق نحو الا تنزل
عندنا فتصيب خيرا الا حرف عرض تنزل فعل مضارع
مرفوع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت
وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه
فتح آخره ونا مضاف اليه في محل جر والفاء فاء السببية
وتصيب فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره تقديره فان تصيب وفاعل تصيب ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره انت وخيرا مفعول به وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال الفاء
في جواب النفي نحو قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا
لا نافية يقضى فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله
عليهم جار ومجرور في موضع رفع نائب عن الفاعل فيموتوا
الفاء فاء السببية ويموتوا فعل مضارع منصوب بان
المضمرة وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة
والواو فاعل يموتوا والالف للفرق تقديره فان يموتوا

مرفوع بضمة مقدرة على آخره للتعذر

قوله والواو يعني والجواب بالواو يعني أن الواو
تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا إذا كان
جوابا لما تجاب به الفاء من الأمر والدعاء والنهي
والرجاء والاستفهام والتمني والترجي والتحضيض
والعرض والنفي وكانت بمعنى مع مثال الواو في
جواب الأمر قولك ادعي وأدعوَ وإعرابه فعل
فعل وفاعل ادعي فعل أمر مبني على حذف النون والياء
فاعل في موضع الرفع والواو واو المعية وأدعو
فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد واو المعية
وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل أدعو ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أنا أي أدعو أنا أي فقلت ادعي معي أو
أدعو ومثال الواو في جواب الدعاء بالأمر اغفر
وأدخل الجنة وإعرابه اغفر فعل دعاء مبني على السكون
فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والجار
والمجرور متعلق باغفر وأدخل الواو واو المعية
أدخل فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره وفاعل أدخل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
أنا ومثال الواو في جواب النهي لا تنه عن خلق

وتأتي

وتأتي مثله وإعرابه لا ناهية تنه فعل مضارع مجزوم
بلا الناهية وعلامة جزمه حذف الألف نيابة عن السكون
وفاعل تنه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت عن خلق
جار ومجرور متعلق بتنه وعلامة جره كسرة آخره وتأتي
الواو واو المعية تأتي فعل مضارع منصوب بأن
المضمرة وجوبا بعد واو المعية وعلامة نصبه فتحة آخره
وفاعل تأتي ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت مثله
مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثل
مضاف والهاء مضاف إليه والمضاف إليه مجرور لفظا ومحلا
فالهاء في محل جر ومثال الواو في جواب الدعاء اللهم
لا تؤاخذني وأهلك لا حرف دعاء وجزم تؤاخذ فعل مضارع
مجزوم بلا الدعائية وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل
تؤاخذ ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والنون نون
الوقاية والياء مفعول به في محل النصب وأهلك الواو واو
المعية أهلك فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة
نصبه فتح آخره وفاعل أهلك ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنا ومثال الواو في جواب الاستفهام قول
الشاعر: أتبيت ريان الجفون من الكرى وأبيت منك بليلة الملسوع

واعرابه الكمني للانشبهما تبيت فعل مضارع مرفوع
من بات من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ريان خبر تبيت وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح اخره الجفون مضاف
اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة اخره من الكرى
جار ومجرور متعلق بريان وعلامة جره كسرة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر وابيت الواو
واو المعية ابيت فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد
واو المعية وعلامة نصبه فتح اخره ومنها جار
ومجرور متعلق بابيت بليلة جار ومجرور متعلق
بابيت ايضا وليلة مضاف والملسوع مضاف اليه
مجرور بكسرة ظاهرة ومثال الواو في جواب
التمني ليت لي مالا وانفق منه ليت حرف تمني من اخوات
ان تنصب الاسم وترفع الخبر لي جار ومجرور في موضع
خبر ليت مقدم على اسمها مالا اسمها مؤخر وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره منه جار ومجرور متعلق
بانفق ومثال الواو في جواب الترجي لعل زيدا قادم
واحسن اليه لعل حرف ترج من اخوات ان تنصب الاسم

الخبر زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
اخره قادم خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره واحسن الواو واو مع احسن فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية وعلامة نصبه
فتح اخره وفاعل احسن ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره انا اي لعل زيدا قادم مع ان احسن انا اليه
واليه جار ومجرور متعلق باحسن ومثال الواو
في جواب التحضيض وهو طلب بحث وازعاج نحو هلا
تاتينا وتحدثنا هلا حرف تحضيض تاتينا فعل وفاعل
ومفعول الفعل تاتي وهو فعل مضارع والفاعل
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ونا مفعول به
في محل نصب وتحدثنا الواو واو مع وتحدث فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة على الثاء المثلثة وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ونا مفعول به في
محل نصب ومثال الواو في جواب العرض الا تنزل
وتصيب خيرا الا اداة عرض تنزل فعل مضارع مرفوع
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وتصيب

الواو واو المعية تنصب بعد فعل مضارع منصوب بان مضمرة
وجوبا بعد واو المعية وعلامة نصبه فتح آخره وفاعله
تصيب ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت خيرا مفعول
به منصوب بفتحة ظاهرة اي الافضل مع ان تصيب
خيرا او مثال الواو في جواب النفي ولما يعلم الله
الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين واعرابه الواو
في ولما واو الحال لما حرف نفي وجزم وقلب لما تعالى
لم يعلم فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه السكون
وكسرت الميم لالتقاء الساكنين والاسم الكريم فاعل
يعلم والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره الذين
اسم موصول في محل نصب مفعول يعلم جاهدوا فعل وفاعل
صلة الذين لا محل لها من الاعراب منكم جار ومجرور متعلق
بجاهدوا ويعلم الواو واو المعية يعلم فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية وعلامة
نصبه فتح آخره وفاعل يعلم ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو اي الله الصابرين مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما
بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون

عوض

عوض عن التنوين في الاسم المفرد قوله او يعني
الى او تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها
وجوبا اذا كانت بمعنى الا ان او الى ان مثال التي
بمعنى الا ان لاقتلن الكافر او يسلم واعرابه لاقتلن اللام
لام القسم اي في جواب قسم مقدر اي والله لاقتلن
واقتلن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون
التوكيد الثقيلة وفاعل اقتل ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره انا والكافر مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة
او حرف ينصب المضارع بعده بان مضمرة وجوبا وهو
بمعنى الا او يسلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا
وعلامة نصبه فتح آخره وفاعله ضمير مستتر فيه
تقديره هو اي الكافر ومثال التي بمعنى الى ان
لالزمنك او تعطيني حقي فاللام موطئة للقسم
اي جواب قسم مقدر اي والله لالزمنك الزم فعل
مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا الذي انا
والكاف مفعول به في محل نصب او حرف ينصب المضارع
بعده بان مضمرة وجوبا وهو بمعنى الى ان تعطي فعل

مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا وعلامة نصبه فتح
اخره والياء مفعول اول في محل نصب وخيرا مفعول ثان
منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من
ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة
والياء مضاف اليه في محل جر تقديره الى ان تعطيني
خيرا والفرق بين او التي بمعنى الا او التي بمعنى
الى ان او التي بمعنى الا ينقضي ما قبلها
دفعة واحدة كالقتل والتي بمعنى الى ينقضي ما قبلها
شيئا فشيئا كملازمة الزائر للغريم وقد
فرغ من النواصب شرع في الجوازم فقال والجوازم
ثمانية عشر الجوازم جمع جازم والمراد جوازم
الفعل المضارع وهي على قسمين قسم يجزم فعلا
واحدا وقسم يجزم فعلين على الذي يجزم فعلا واحدا
ثمانية احرف الاول لم وهي حرف نفي وجزم وقلب
لانها تنفيه وتقلب معناه الى المضي وتجزم لفظه
ونفيها متصل ومنقطع مثال المنقطع نحو هل اتى على
الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا الفعل بعد
فاتى فعل ماض مبني على ... الانسان جار ومجرور متعلق باتى

حين فاعل باتى والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
من الدهر جار ومجرور متعلق باتى لم يكن لم حرف نفي
وجزم وقلب ينفي الفعل المضارع ويجزمه ويقلب
معناه ماضيا يكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
سكون اخره واصله يكون حذفت الواو لالتقاء
الساكنين واسم يكن ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو
يعود على الانسان وشيئا خبر يكن ومذكورا نعت شيئا ومثال
المتصل لم يلد لم حرف نفي وجزم وقلب يلد فعل مضارع
مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والنفي متصل
الى الابد لانه تعالى لم يزل ولا يزال بلا نهاية والثاني
لما وهي حرف نفي وجزم وقلب تجزم الفعل المضارع
وتنفيه وتقلب معناه ماضيا مثل لم الا ان نفيها
متصل الى زمان المتكلم نحو قوله تعالى بل لما يذوقوا عذاب
بل حرف اضراب ولما حرف نفي وجزم وقلب يذوقوا
فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف النون
نيابة عن السكون والواو فاعل في محل رفع عذاب
مفعول يذوقوا وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على ما قبل ياء المجزومة منع من ظهورها

أي محل الإعراب

اشتغال المحل بحركة المناسبة والثالث ألم واصله
لم دخلت عليها همزة الاستفهام فصارت ألم نحو ألم
نشرح لك صدرك ألم حرف نفي وقلب وجزم نشرح فعل مضارع
مجزوم بألم وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر
فيه وجوبا تقديره نحن ونحن عائد الى الله تعالى والجمع
للتعظيم لان نون نشرح للعظمة ولك جار ومجرور متعلق
بنشرح وصدر مفعول والكاف في محل جر بالاضافة والرابع
ألما نحو قول الشاعر ألما تعرفوا منا اليقينا ألما
حرف توبيخ وجزم تعرفوا فعل مضارع مجزوم بألما
وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو
فاعل تعرفوا محله الرفع منا جار ومجرور متعلق
بتعرفوا اليقينا جار ومجرور مفعول به منصوب بفتحة
ظاهرة على النون والالف زائدة للاطلاق والخامس
لام الامر نحو قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته اللام
لام الامر ينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة
جزمه السكون وذو فاعل ينفق مرفوع وعلامة
رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة
وسعة مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة ومن سعته

جار

33

جار ومجرور متعلق بينفق والسادس لام الدعاء نحو
ليقض علينا ربك اللام لام الدعاء تجزم الفعل المضارع
يقض فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه
حذف الياء نيابة عن السكون وعلينا جار ومجرور متعلق
بيقض وربك فاعل يقض والكاف مضاف اليه في محل جر والسابع
لا في النهي نحو لا تشركوا لا حرف نهي وجزم تشركوا
فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه
حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل بتشركوا
محله الرفع والثامن لا في الدعاء نحو لا تؤاخذنا لا حرف
دعاء وجزم تؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية
وعلامة جزمه السكون وفاعل تؤاخذ ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره تؤاخذ انت نا مفعول به والمفعول به منصوب
ونا في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واما
القسم الثاني وهو ما يجزم فعلين فهو على
ثلاثة اقسام حرف باتفاق واسم باتفاق وحرف على الصحيح
وهو إذما واسماء متضمنة معنى ان الشرطية فالاول إن
بكسر الهمزة وسكون النون نحو قوله تعالى وان تؤمنوا
وتتقوا يؤتكم اجوركم ان حرف شرط جازم يجزم

بفعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه تومنوا فعل
الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن
السكون والواو فاعل بتومنوا على الرفع وتتقوا معطوف
على تومنوا والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مجزوم
وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو
فاعل بتتقوا على الرفع يوت جواب الشرط مجزوم
وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكاف
في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع اجوركم مفعول
ثان والكاف مضاف اليه والثاني ما نحو قوله تعالى وما
تفعلوا من خير يعلمه الله ما اسم شرط يجزم فعلين
الاول شرط والثاني جواب تفعلوا فعل الشرط مجزوم
بحذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل بتفعلوا
في محل رفع من خير جار ومجرور متعلق بتفعلوا يعلم جواب
الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره والهاء
مفعول به في محل النصب والاسم الكريم فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره والثالث من الجوازم من بفتح
الميم وهي اسم شرط نحو قوله تعالى ومن يتق الله يجعل له
مخرجا من اسم شرط يجزم فعلين الاول شرط والثاني جوا

يتق

يتق فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف اخره وهو
الياء نيابة عن السكون والفاعل يتق ضمير مستتر فيه
جوازا تقديره هو والاسم الكريم منصوب على
التعظيم يعني لفظه مفعول به وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة اخره يجعل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه سكون اخره والفاعل يجعل ضمير مستتر فيه
جوازا تقديره هو اي الله تعالى له جار ومجرور متعلق
بيجعل مخرجا مفعول بيجعل وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة اخره والرابع مهما نحو قوله تعالى وقالوا
مهما تاتنا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمومنين
واعرابه وقالوا الواو حرف عطف قالوا فعل وفاعل
ومهما اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول شرط والثاني جواب
تاتنا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف
اخره وهو الياء نيابة عن السكون والفاعل تا ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره انت نا مفعول به منصوب
محلا به جار ومجرور متعلق بتاتنا من اية جار ومجرور في
محل نصب حال من الضمير المجرور بالباء يعني حال من المتا
به لتسحرنا اللام لام كي تسحر فعل مضارع منصوب

تقدم ان لام كي
هي عين لام التعليل

بأن مضمرة جوازا بعد لام كي وعلامة نصبه فتح آخره
وفاعل تشهد ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ثنا
مفعول به في محل نصب بها جار ومجرور متعلق بتشهد
مجيء الفاء رابطة للجواب بالشرط وما نافية حجازية تعمل
عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو اسم ما مبني على الضم
في محل رفع لنا جار ومجرور متعلق بمحذوف مقدم عليه ويومئذ
جار ومجرور في موضع نصب خبر ما الحجازية وجملة ما نحن لك
بمحذوف جملة اسمية في محل جزم على أنها جواب الشرط لاقترانها
بالفاء والخامس إذما نحو قول الشاعر وإذ ما دخلت على
الرسول فقل له * إذ ما حرف شرط على الأصح تجزم فعلين
الأول شرط والثاني جواب دخل فعل ماض في محل جزم على أنه
جواب الشرط والتاء ضمير المخاطب فاعل في محل رفع على
الرسول جار ومجرور متعلق بدخل فقل الفاء رابطة للجواب
بالشرط قل فعل أمر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت
له جار ومجرور متعلق بقل وجملة فقل له من الفعل والفاعل جملة
فعلية في محل جزم على أنها جواب الشرط لاقترانها بالفاء
والسادس أي نحو قوله تعالى أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى
أيا اسم شرط مفعول مقدم بتدعوا يجزم فعلين الأول شرط
والثاني

والثاني جواب وما صلة زائدة للتوكيد تدعوا فعل الشرط
وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون
والواو فاعل بتدعوا فله الفاء رابطة للجواب
بالشرط له جار ومجرور في موضع رفع خبر مقدم الأسماء مبتدأ
مؤخر والمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره الحسنى نعت
للأسماء والنعت يتبع المنعوت في إعرابه وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها
التعذر وجملة فله الأسماء الحسنى من المبتدأ والخبر جملة
اسمية في محل جزم على أنها جواب الشرط لاقترانها بالفاء
والسابع متى نحو قول الشاعر *
متى تأته تعشو إلى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد
متى اسم شرط جازم تجزم فعلين الأول شرط والثاني جواب
تأته فعل الشرط مجزوم بحذف الياء وفاعل تأت ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أنت والهاء مفعول به في محل نصب تعشو
فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل
فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وجملة تعشو
من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل نصب حال من فاعل تأت
تقديره حال كونك عاشيا إلى ضوء ناره جار ومجرور متعلق بتعشو

وعلامة جره كسرة آخره وضوء مضاف ونار مضاف إليه وهو
أيضا مضاف والهاء مضاف إليه في محل جر تجد جواب الشرط
وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل تجد ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت خير مفعول تجد وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره نار مضاف إليه والمضاف إليه مجرور
وعلامة جره كسر آخره عند ظرف مكان منصوب على الظرفية
متعلق بمحذوف خبر مقدم لها مضاف إليه مجرور محلا خير
مبتدأ مؤخر والمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره موقد
مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والتقدير
خير موقد كاين عندها والجملة في محل جر نعت لنار والثامن أيان
نحو قول الشاعر

أيان نؤمنك تأمن غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا

أيان اسم شرط يجزم فعلين الأول شرط والثاني جوابه نؤمن فعل
الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل نؤمن
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن والكاف مفعول به في محل
نصب تأمن جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون
آخره وفاعل تأمن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت
غير مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره

ونا مضاف

ونا مضاف إليه في محل جر والتاسع أين نحو قول الشاعر

أين تضرب بنا العداة تجدنا نصرف العيس نحوها للتلاقي

أين اسم شرط يجزم فعلين الأول شرط والثاني جواب تضرب فعل
الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وبنا جار
ومجرور متعلق بتضرب ومعناه أي تسير بنا العداة فاعل
تضرب وقوله تجدنا جواب الشرط مجزوم بالسكون وفاعل
تجد ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ونا مفعول به
محله النصب وجملة نصرف العيس نحوها للتلاقي مفعول ثان
لتجد في محل نصبه والعاشر أنى نحو قول الشاعر

خليلي أنى تأتياني تأتيا أخا غير ما يرضيكما لا يحاول

وإعرابه خليلي منادى حذف منه حرف النداء تقديره يا خليلي
وهو مضاف إلى ياء المتكلم والمنادى المضاف منصوب وعلامة
نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه مثنى وأصله خليلين وحذفت
النون للإضافة وأدغمت ياؤه في ياء المتكلم وفتحت
ياء المتكلم فصار خليلي وأنى اسم شرط يجزم فعلين الأول
شرط والثاني جواب تأتياني فعل الشرط مجزوم بحذف النون
نيابة عن السكون والنون للوقاية والياء مفعول به في محل
نصب تأتيا جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

حيثما

بنيابة عن السكون والحادي عشر حيثما نحو قول الشاعر
حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان
حيثما اسم شرط يجزم فعلين الأول شرط والثاني جواب
تستقم فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون
آخره وفاعل تستقم ضمير مستتر فيه تقديره أنت
يقدر جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون لك
جار ومجرور متعلق بتستقم محله الجزاء محل المجرور الذي
هو الكاف الله فاعل بيقدر مرفوع بضمة ظاهرة نجاحا
مفعول بيقدر منصوب وعلامة نصبه فتح آخره في غابر جار
ومجرور متعلق بيقدر وعلامة جره كسرة آخره والأزمان
مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة والثاني عشر كيفما
تجلس أجلس معه كيفما اسم شرط تجزم فعلين الأول شرط
والثاني جواب وما زائدة وتجلس فعل الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل تجلس ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت أجلس جواب الشرط
مجزوم بالسكون وفاعل أجلس ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت أجلس جواب الشرط مجزوم بالسكون
أنا وكيفما ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق

بأجلس

الغابر بمعنى الباقي وبمعنى الماضي
والمراد في البيت الأول فاعرفه

بأجلس وعلامة نصبه فتح آخره ومع مضاف والكاف
مضاف إليه في محل جر وإذا في الشعر يعني أن إذا تكون
اسم شرط يجزم فعلين لكن في ضرورة الشعر فقط كما نبه
عليه نحو قول الشاعر
وإذا تصبك خصاصة فتجمل وإعرابه إذا اسم شرط
يجزم فعلين الأول الشرط والثاني جوابه تصب فعل الشرط
وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون أي سكون الباء
والكاف مفعول به مقدم محله النصب خصاصة فاعل
تصب وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره فتجمل
الفاء رابطة للجواب بالشرط تجمل فعل أمر فاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وكسرت اللام لالتقاء
الساكنين وجملة فتجمل من الفعل والفاعل جملة فعلية
في محل جزم على أنها جواب الشرط لما قرنت بالفاء
وقد عرفت أن الجزم بها خاص بالشعر وأما في
النثر فلا تجزم ويقال فيها اسم ظرف لما يستقبل من
الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ملازم للإضافة
إلى الجملة الفعلية نحو إذا جاء زيد أكرمته فجملة
جاء زيد من الفعل وهو جاء والفاعل وهو زيد [illegible]

يتي

والفاعل، ونحو زيد جملة فعلية محلها الجر بإضافة
إذ إليها، وجملة أكرمته من الفعل والفاعل والمفعول جواب
إذا لا محل لها من الإعراب. فصل
مرفوعات الأسماء: المرفوعات جمع مرفوع، والمرفوع
ما دخل عليه عامل الرفع، وعامل الرفع لفظي ومعنوي،
فالمعنوي عاملان: عامل في المبتدأ وهو الابتداء، وعامل
في الفعل المضارع وهو التجرد، وعامل الرفع اللفظي
كجاء زيد، وشبه الفعل كاسم الفاعل كقائم، واسم
المفعول كمضروب، والصفة المشبهة كحسن، وأفعل التفضيل
كأفضل والظرف نحو أعندك زيد، وإعرابه الهمزة
للاستفهام، وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية،
والكاف مضاف إليه في محل جر، وزيد فاعل بالظرف
مرفوع بضمة ظاهرة، ومثل الظرف الجار والمجرور
نحو أفي الله شك، وإعرابه الهمزة للاستفهام
وفي الله خبر مقدم، وشك مبتدأ مؤخر، أو شك مرفوع
بالجار والمجرور ففيه اعتباران، وقد ذكر الناظم
أن المرفوعات سبعة، وقد ذكرها الناظم بقوله
المرفوعات سبعة وهي الفاعل نحو قام زيد والمفعول الذي

لم

لم يسم فاعله نحو ضُرب زيد، والمبتدأ وخبره نحو زيد قائم، واسم
كان وأخواتها نحو كان زيد قائما، وخبر إن وأخواتها نحو إن
زيدا قائم، والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء: النعت
نحو جاء زيد العاقل، فالعاقل نعت لزيد، لأن النعت كما سيأتي
قسمان: نعت حقيقي وهو الرافع لضمير المنعوت، ونعت
سببي وهو الرافع لما أضيف إلى ضمير المنعوت، والعطف
وهو قسمان: عطف بيان نحو أقسم بالله أبو حفص عمر،
وعطف نسق نحو جاء زيد وعمرو، والتوكيد وهو أيضا
قسمان: لفظي نحو جاء زيد زيد، ومعنوي نحو جاء زيد نفسه،
والبدل نحو جاء زيد أخوك، وإعرابه جاء فعل ماض، زيد
فاعل مرفوع بضمة ظاهرة، وأخوك بدل من زيد بدل كل
من كل، وبدل المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف
مضاف إليه في محل جر. ثم ذكر المرفوعات تفصيلا وبوب
لكل واحد منها بابا، وبدأ بباب الفاعل لأنه الأصل في
المرفوعات فقال:

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. احترز بالاسم عن
الفعل والحرف، فلا يكون الفاعل فعلا ولا حرفا، واحترز

واحترز بالمرفوع عن المنصوب والمجرور فلا يكون الفاعل
منصوبا ولا مجرورا نعم قد يجر بالباء الزائدة نحو كفى بالله
شهيدا اي كفى فعل ماض والباء زائدة للتوكيد والاسم الكريم
مجرور بالباء الزائدة فاعل كفى ورفعه او يقال مرفوع بضمة
مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال محل الاعراب
بكسرة حرف الجر الزائد وقد يجر الفاعل بمن الزائدة نحو ما جاءنا
من بشير فما نافية وجاء فعل ماض ونا مفعول به مقدم ومن
زائدة ويقال لتأكيد النفي او الشيء بها صلة زائدة وبشير فاعل
مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال
محل الاعراب بحركة حرف الجر الزائد او يقال في محل رفع
واحترز ايضا بقوله المذكور قبله فعله عن المبتدأ نحو زيد
قام فيعني ان الفعل يجب ان يتقدم على فاعله فلا يجوز تاخيره
عن الفاعل بل يجب تقديمه عليه ويجب تاخير الفاعل عنه
فلو تقدم الفاعل على الفعل لم يكن فاعلا اصطلاحا بل يكون
مبتدأ وفاعل الفعل ضمير مستتر فيه وجوبا نحو زيد قام
فزيد مبتدأ والمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره
وقام فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا يعود على زيد
تقديره هو والفعل مع فاعله جملة فعلية في موضع

رفع

رفع خبر المبتدأ وهو على قسمين ظاهر ومضمر يعني ان
الفاعل على قسمين ظاهر وهو ما دل بلفظه وحده على معناه
نحو زيد ومضمر وهو ما دل على مسماه بقيد التكلم او الخطاب
او الغيبة فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان
ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم
اخوك يعني ان الفاعل الظاهر ما ذكر واتى بالفاعل مفردا
ومثنى ومجموعا واتى فيه ايضا من الاسماء الخمسة فمثال المفرد
قام زيد قام فعل ماض وزيد فاعل ظاهر والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضمة آخره ومثال المثنى قام الزيدان وقام
فعل ماض والزيدان فاعل ظاهر مرفوع بالالف نيابة عن
الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
ومثل قام الماضي يقوم المضارع ومثال الجمع قام
الزيدون قام فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد واعراب يقوم الزيدون يقوم فعل
مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه
ضم آخره والزيدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة
لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

وقام اخوك فقام فعل ماض واخوك فاعل مرفوع وعلامة
رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة
اخو مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر ويقوم اخوك يقوم
فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره اخوك فاعل مرفوع بالواو لانه
من الاسماء الخمسة ومثله قامت هند وتقوم هند
وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات
وتقوم الهندات وقامت النساء وتقوم النساء وقامت
الهنود وتقوم الهنود وقامت الرجال وتقوم الرجال
وقام القوم وتقوم القوم فالفاعل على هذه الامثلة كلها
ظاهر واعرابه على نحو ما تقدم **قوله** والمضمر اثنا
عشر ضميرا الاول ضربتُ ضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكلم
فاعل في محل رفع والثاني ضربنا ضرب فعل ماض ونا فاعل في محل
رفع وهي للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه والثالث
ضربتَ ضرب فعل ماض والتاء المفتوحة ضمير رفع متصل
للمفرد المذكر المخاطب محله رفع على الفاعلية والرابع ضربتِ
بكسر التاء ضرب فعل ماض والتاء فاعل محله
رفع وهي ضمير رفع متصل للواحدة المخاطبة والخامس ضربتما

ضرب

ضرب فعل ماض والتاء فاعل في محل رفع وهي ضمير رفع متصل
يصلح للتثنية المذكرين المخاطبين ويصلح للتثنية المؤنثتين
المخاطبتين والميم والالف حرفان دالان على التثنية والسادس
ضربتم ضرب فعل ماض والتاء فاعل في محل رفع وهي ضمير
رفع متصل للمخاطب والميم حرف دال على جمع الذكور والسابع
متى المضمر
ضربتن ضرب فعل ماض والتاء فاعل في محل رفع والنون
علامة جمع النسوة والثامن ضرب واعرابه ضرب
فعل ماض فاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو
ضمير رفع متصل للمفرد المذكر الغائب محله رفع ولابد ان
يتقدم له مرجع نحو زيد ضرب والتاسع ضربت واعرابه
ضرب فعل ماض والتاء علامة التانيث والفاعل ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره هي وهو ضمير رفع متصل
للواحدة الغائبة محله رفع ولابد ان يتقدم
له مرجع كقولك هند ضربت والعاشر من المضمر ضربا
ضرب فعل ماض مبني على الفتح والالف فاعل ضمير رفع
متصل للتثنية المذكرين الغائبين محله رفع والحادي عشر
ضربتا ولابد منه واعرابه ضرب فعل ماض والتاء علامة
التانيث والالف فاعل ضمير رفع متصل للتثنية المؤنثتين

للغائبين محله رفع والحادي عشر ضربوا ضربوا فعل ماض
والواو فاعل في محل رفع وهي لجمع الذكور الغائبين والثاني
عشر ضربن ضربن فعل ماض والنون فاعل في محل رفع وهي ضمير
رفع متصل لجمع المؤنث الغائبات فهذه اثنا عشر ضميرا
متصلا اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب
وتمثيل الفاعل المضمر المنفصل مفهوم ما يقع بعد إلا وأمثلة
نحو ما ضرب إلا أنا وإعرابه ما نافية وضرب فعل ماض
وإلا حرف استثناء معناه الحصر وأنا ضمير منفصل فاعل في
محل رفع لأنه اسم مبني لا يظهر فيه إعراب وتقول أيضا
ضرب أنا وإعرابه إنما أداة حصر وضرب فعل ماض
وأنا ضمير منفصل دال على المتكلم فاعل في محل رفع لأنه
اسم مبني لا يظهر فيه إعراب والله أعلم ولما تم
فرغ من الفاعل شرع في نائبه فقال باب المفعول
الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه
فاعله اعلم أن العرب تحذف الفاعل لغرض من
الأغراض كالعلم به نحو خلق الإنسان ضعيفا أي وخلق
الله الإنسان ومجهول للعلم به وتقيم المفعول به مقامه وتعطيه
حكمه في رفعه وتوجب تأخيره وتوجب ذكره وتأنيث

الفعل

الفعل لأجله إذ كان النائب عن الفاعل مؤنثا حقيقيا ظاهرا
نحو ضربت هند ضربت بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني لما لم
يسم فاعله والتاء في تأنيث هند نائب عن الفاعل أو تقول
مفعول ما لم يسم فاعله وهو مرفوع بضمة ظاهرة واعلم
أنه لا بد من تغيير صيغة الفعل للفرق بينه وبين المبني للفاعل
بل لا بد أن يقال فإن كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل
آخره وإن كان مضارعا ضم أوله وفتح ما قبل آخره مثال
الماضي ضرب زيد بضم الضاد وكسر الراء ومثال المضارع يضرب زيد
بضم الياء وفتح الراء وهو على قسمين ظاهر ومضمر
يعني أن النائب عن الفاعل قسمان ظاهر ومضمر كالفاعل
فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد وأكرم عمرو ويكرم
عمرو ومثله ضرب الزيدان ويضرب الزيدان وضرب
الزيدون ويضرب الزيدون وضرب أخوك ويضرب أخوك
وضربت هند وتضرب هند وضربت الهندان وتضرب
الهندان وتضرب الهندان وضربت الهندات وتضرب
الهندات وضربت الرجال وتضرب الرجال وضربت الهنود
وتضرب الهنود وضربت الهنود وتضرب الهنود وضربت
النساء وتضرب النساء والمضمر نحو ضربت بضم التاء

وكسر الراء فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او تقول مبني
للمفعول او المجهول او نون نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ويجوز ان يرى بضم التاء
وفتح الراء فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله ومبني للمفعول
زيد نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره والاعراب ـــــ البلاغي على نحو هذا
عقيبه **قوله** والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت
ومثل التثنية الى يعني ان النائب عن الفاعل اثنا عشر ضميرا
الاول ضربت ضرب بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني لما
لم يسم فاعله او مبني للمفعول والتاء نائب عن الفاعل او مفعول
ما لم يسم فاعله وهي ضمير رفع متصل للمتكلم وحده
مذكرا كان او مؤنثا مرفوع محلا والثاني ضربنا ضرب بضم
الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
او مبني للمفعول ونا نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم
فاعله وهو ضمير رفع متصل للمتكلم مع غيره او المعظم
نفسه محله رفع والثالث ضربت بضم الضاد وكسر
الراء فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول
والتاء المفتوحة نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله وهي

ضمير

ضمير رفع متصل للمعرف المذكر المخاطب
محله الرفع والرابع ضربت بكسر التاء
والمعنى انه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم
فاعله او مبني للمفعول والتاء نائب عن الفاعل
او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل
للواحدة المخاطبة والخامس ضربتما
ضرب بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني
لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والتاء
المضمومة نائب عن الفاعل او مفعول ما لم
يسم فاعله في محل رفع والميم والالف حرفان
دالان على التثنية وهو صالح لتثنية المذكرين
المخاطبين وصالح لتثنية المؤنثتين المخاطبتين
والسادس ضربتم ضرب بضم الضاد وكسر
الراء فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني
للمفعول والتاء نائب عن الفاعل او مفعول
ما لم يسم فاعله وهي ضمير
رفع متصل للمخاطب محله الرفع
والميم حرف دال على جمع الذكور والسابع ضربتن

ضمير رفع متصل للمخاطب محله الرفع والميم حرف دال على
جمع الذكور والسابع ضربتن ضُرِبَ بضم الضاد وكسر
الراء فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول
والتاء المضمومة نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم
فاعله وهي ضمير رفع متصل دالة على المخاطب في محل
رفع والنون المشددة علامة جمع النسوة والثامن
ضُرِبَ بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني لما لم يسم
فاعله او مبني للمفعول والنائب عن الفاعل ضمير مستتر
فيه جوازا محله رفع تقديره ضرب هو والتاسع ضُرِبَتْ
تضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول
والتاء علامة التانيث والنائب عن الفاعل ضمير مستتر
فيه جوازا تقديره هي في محل رفع والعاشر ضُرِبا ضُرِبَ
فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والالف نائب عن الفاعل
في محل رفع واضربتا المثنى المونث الغائب ضُربتا فعل ماض
مبني لما لم يسم فاعله والتاء تاء التانيث والالف نائب عن
الفاعل في محل (موضع) رفع والحادي عشر ضُرِبوا بضم الضاد
وكسر الراء ضُرِبَتْ فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
والواو نائب عن الفاعل في محل رفع والثاني عشر ضُرِبْنَ

الزايدة او بحرف الزايدة مثال المجرور بالباء الزايدة
بحسبك درهم فالباء زايدة وحسب مبتدأ مرفوع بضمة
مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
حرف الجر الزايد والكاف مضاف اليه في محل جر ودرهم
خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ومثال
المبتدأ المجرور بمن الزايدة هل من خالق غير الله فهل
حرف استفهام انكاري معناه النفي اي ما خالق غير الله
لكم ومن زايدة مؤكدة وخالق مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة
على اخره منع من ظهورها اشتغال محل الاعراب بحركة
الخافض بحركة من الزايدة وغير بالرفع نعت لخالق على
المحل ولفظ الجلالة مضاف اليه والخبر محذوف تقديره
موجود او تقديره لكم واعلم ان الفرق بين الابتداء
والمبتدأ ان الابتداء معنوي وهو الاهتمام بالاسم وجعله
اوله اي اولا لثان بحيث يكون الثاني خبرا عنه والمبتدأ
لفظي ومثاله نحو زيد قائم فزيد مبتدأ وقائم خبر
وعرف المصنف الخبر بقوله والخبر هو الاسم المرفوع
المسند اليه يعني ان خبر المبتدأ هو الاسم المرفوع
المسند الى المبتدأ او الاخبار يقال ان الخبر هو الجزء

المكمل

المكمل للفائدة مع مبتدأ نحو قولك زيد قائم فزيد مبتدأ
لانه اسم مرفوع عار عن العوامل اللفظية وقائم خبر
لانه اسم مرفوع مكمل للمبتدأ نحو قولك زيد قائم والزيدان
قائمان والزيدون قائمون فزيد مبتدأ وقائم خبر والزيدان
مبتدأ مرفوع بالالف وقائمان خبر مرفوع بالالف والزيدون
مبتدأ مرفوع بالواو وقائمون خبر مرفوع بالواو
لانه من الاسماء الخمسة فقائم خبر مرفوع بضمة ظاهرة
وهند قائمة والهندان قائمتان والهندات قائمات
والعمرون قيام والرجال قائمون والنساء قائمات فاعرب
الامثلة كلها مبتدأ وخبر واعرابهما على نحو ما تقدم
قوله والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم
ذكره من قولك زيد قائم والزيدان قائمان الى اخره قوله
والمضمر اثنا عشر ضميرا وهي اي الاول منها انا نحو قولك
انا قائم انا مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع منفصل للمتكلم
وحده مذكرا كان او مؤنثا محله رفع والثاني من المبتدأ
المضمر نحن نحو نحن قائمون نحن مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع
منفصل للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه محله رفع والثالث
من المبتدأ المضمر انت نحو انت قائم انت مبتدأ مضمر مبني

ن

ضمير رفع منفصل للمفرد المذكر المخاطب محله رفع
فقائم خبره والرابع أنتِ بكسر التاء نحو أنتِ قائمة
أنتِ مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع منفصل للمفردة
المخاطبة محله رفع قائمة خبره والخامس من المضمر
المبتدأ أنتما نحو أنتما قائمان أنتما مبتدأ مضمر مبني
ضمير رفع منفصل يصلح لتثنية المذكرين المخاطبين
ويصلح لتثنية المؤنثين المخاطبتين محله رفع قائمان
خبره مرفوع بالألف لأنه مثنى والسادس من المبتدأ
المضمر أنتم نحو أنتم قائمون أنتم مبتدأ مضمر مبني
ضمير رفع منفصل لجمع الذكور المخاطبين محله رفع
قائمون خبره والسابع من المبتدأ المضمر أنتن نحو أنتن
قائمات أنتن مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع منفصل
لجمع المؤنث المخاطب محله رفع قائمات خبره والثامن
هو نحو هو قائم هو مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع
منفصل للمفرد المذكر الغائب محله رفع قائم خبره
والتاسع هي نحو هي قائمة هي مبتدأ مضمر
مبني ضمير رفع منفصل للواحدة الغائبة محله رفع
قائمة خبره والعاشر هما نحو هما قائمان هما

مبتدا

مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع منفصل يصلح لتثنية المذكرين
الغائبين ويصلح لتثنية المؤنثين الغائبتين محله رفع
قائمان خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه
مثنى هما راجع للمثنى المذكر وتقول في خبر المثنى المؤنث
قائمتان بالتاء والحادي عشر هم نحو هم قائمون هم
مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع الذكور
الغائبين محله رفع قائمون خبر مرفوع بالواو والثاني
عشر من المبتدأ المضمر هن نحو هن قائمات هن مبتدأ
مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع المؤنث الغائب
محله رفع قائمات خبر والخبر مرفوع وعلامة
رفعه ضمة آخره وقد مثل ببعض أمثلة بقوله نحو
قولك أنا قائم ونحن قائمون وما أشبه ذلك ثم قال
والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد ما تقدم نحو زيد قائم
يعني أن خبر المبتدأ على قسمين مفرد وغير مفرد والمراد
بالمفرد في باب المبتدأ والخبر ما ليس بجملة ولا شبهها
فيشمل المفرد الحقيقي نحو زيد قائم فزيد مبتدأ وقائم
خبر مفرد لأنه ليس بجملة ولا شبهها ويشمل المثنى
نحو الزيدان قائمان فالزيدان مبتدأ وقائمان خبر مفرد

لأنه ليس بجملة ولا شبيهها وإن كان مثنى في باب الإعراب
فهو مرفوع بالألف نيابة عن الضمة ويشمل المجموع نحو
الزيدون قائمون فالزيدون مبتدأ وقائمون خبر مفرد لأنه
ليس بجملة ولا شبيهها بالجملة وإن كان في باب الإعراب جمعا
وغير المفرد أربعة أشياء الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو زيد في الدار وزيد
عندك وزيد قام أبوه وزيد جاريته ذاهبة يعني أن خبر
المبتدأ غير المفرد أربعة أشياء والمراد بغير المفرد الجملة
وشبهها وشبه الجملة هو الجار والمجرور والظرف والجملة
على قسمين اسمية وفعلية ومثال وقوع الخبر جملة
اسمية زيد جاريته ذاهبة فزيد مبتدأ أول وجاريته
مبتدأ ثان وذاهبة خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره
جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول والرابط للخبر الجملة
بالمبتدأ الهاء من جاريته ومثال وقوع الخبر جملة فعلية
نحو زيد قام أبوه فزيد مبتدأ وقام فعل ماض وأبوه فاعل
مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والهاء مضاف إليه
في محل جر وجملة قام أبوه من الفعل والفاعل جملة فعلية
في محل رفع خبر للمبتدأ والرابط للخبر الجملة بالمبتدأ الهاء

من أبوه

من أبوه ومثال وقوعه من الظرف نحو زيد عندك فزيد مبتدأ
والمبتدأ مرفوع وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية
في محل رفع خبر للمبتدأ وهو متعلق بمحذوف تقديره زيد
كائن أو استقر عندك فإن قدرت كائن كان من قبيل الخبر
المفرد وإن قدرت استقر كان من قبيل الخبر الجملة لأن
استقر فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه تقديره استقر
هو وهو الرابط للخبر المحذوف بالمبتدأ والكاف مضاف
إليه في محل جر ومثال وقوع الخبر الجار والمجرور زيد في الدار
وإعرابه زيد مبتدأ وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف
هو الخبر تقديره زيد كائن أو استقر في الدار ومثال
الثلاث مبتدآت زيد أبوه غلامه منطلق زيد مبتدأ أول
أبوه مبتدأ ثان غلامه مبتدأ ثالث والهاء مضاف إليه
منطلق خبر المبتدأ الثالث والمبتدأ الثالث وخبره خبر
المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول والله
تعالى أعلم

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

العوامل جمع عامل والعامل ما به يتقوم المعنى
المقتضي للإعراب وهي ثلاثة أشياء كان وأخواتها
وإن وأخواتها وظننت وأخواتها فبدأ بكان وأخواتها لأنها

ثم له الترفع الذي هو عمدة فلذا لم يرد بعد ذلك فقال فإنما كان
وأخواتها فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر يعني أن كان
وأخواتها أي نظائرها في العمل ترفع المبتدأ على أنه اسمها
وتنصب الخبر على أنه خبرها تشبيها بالفاعل والمفعول في الجزئين وتسمى
الأفعال الناقصة لأنها نقصت عن أخواتها لتتمة الحدث أي تجردت
عن الدلالة على الحدث الذي من شأنه أن يحصل من الفاعل ويقع على
المفعول فلذا لا عوض لها الخبر عوضا عنه فإنها من الحدث
ألا ترى أن قولك قام زيد فإنه يفيد الكلام وإذا قلت كان زيد
فالكلام ناقص فلا يتم إلا بذكر الخبر فيحتاج إلى الخبر التي
للفائدة فلهذا سميت أفعالا ناقصة وكان وأخواتها على
ثلاثة أقسام قسم يرفع الاسم وينصب الخبر بلا شرط
وهي ثمانية أفعال كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات
وصار وليس وقسم يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم
نفي أو شبهه وهو أربعة أفعال ما زال وما انفك وما فتئ
وما برح وقسم يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم ما
المصدرية الظرفية وهو ما دام لا غير وكان وهي لا تصلح في
الخبر عنه بالخبر في الزمان الماضي وكان في قوله تعالى بمعنى
لم يزل يعني يفيد الثبوت والاستمرار نحو قوله تعالى وكان ربك

قديرا

ربك قديرا كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
وربك اسمها وهو مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة آخره
والكاف مضاف إليه في محل جر وقديرا خبرها وهو منصوب
وعلامة نصبه فتحة آخره والثاني أصبح وتسمى لاتصاف
المخبر عنه بالخبر صباحا نحو أصبح الأمير مسرورا أصبح فعل
ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر
الأمير اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره مسرورا
خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره والثالث
أضحى وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الضحى نحو أضحى
زيد عالما أضحى فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم
وينصب الخبر وزيد اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمة آخره عالما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة آخره ومثال الأول قوله تعالى فأصبحتم بنعمته إخوانا
أصبح فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم وينصب
الخبر والتاء اسمها في محل رفع بها والميم علامة الجمع
بنعمته جار ومجرور متعلق بأصبح وعلامة جره كسرة
آخره والهاء مضاف إليه مجرور المحل إخوانا خبر أصبح

وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والرابع اضحى ومعنى
ما يضاف المخبر عنه بالخبر في الضحى نحو اضحى عمرو كاتبا
اضحى فعل ماض ناقص من اخوات كان ترفع الاسم وتنصب
الخبر عمرو اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
كاتبا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
والخامس ظل ومعنى ما يضاف المخبر عنه بالخبر نهارا واستدل
قوله تعالى ظل وجهه مسودا ظل فعل ماض ناقص من اخوات
كان يرفع الاسم وينصب الخبر وجهه اسمها وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره والهاء مضاف اليه محله الجر
مسودا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
والسادس بات ومعنى ما يضاف المخبر عنه بالخبر ليلا
نحو بات زيد شبعانا بات فعل ماض ناقص من اخوات
كان ترفع الاسم وتنصب الخبر زيد اسمها وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره شبعانا خبرها وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره والسابع صار ومعنى
للانتقال من حال الى حال نحو صار الطين خزفا صار فعل
ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر الطين

اسمها

اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره خزفا
خبر صار وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والثامن
ليس ومعنى لنفي الحال عند الاطلاق نحو ليس زيد قائما ليس
فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب
الخبر زيد اسم ليس وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
قائما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره

والقسم الثاني وهو الذي يرفع الاسم وينصب
الخبر بشرط تقدم نفي او شبهه وهي اربعة **الاول**
ما زال ومعناها الثبوت والاستمرار نحو ما زال زيد عالما
ما زال فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب
الخبر زيد اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره عا(لما)
خبر زال وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره **والثاني**
ما انفك ومعنى للثبوت والاستمرار ايضا نحو ما انفك عبد الله
منطلقا ما انفك فعل ماض ناقص من اخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر عبد اسم انفك وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره والاسم الكريم مضاف اليه
وهو مجرور وعلامة جره كسر آخره منطلقا خبر انفك
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره **والثالث** ما فتئ

ومعناها الثبوت والاستمرار ايضا نحو ما فتئ عمرو قاريا
ما نافية وفتئ فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم
وينصب الخبر عمرو اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره وقاريا خبر فتئ وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره **والرابع** ومعناه الثبوت والاستمرار ايضا نحو
ما برح زيد مصليا ما نافية برح فعل ماض ناقص من
اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسم برح وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره مصليا خبرها وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره **واما القسم
الثالث** وهو الذي يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم
ما الظرفية المصدرية نحو لا اكلمك ما دام زيد مقيما
لا نافية اكلمك فعل وفاعل ومفعول ما مصدرية ظرفية دام
فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر
زيد اسم دام وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره مقيما
خبر دام وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وسميت
ما هذه مصدرية لانها تؤول بالمصدر وظرفية لانها تفرد
بالمدة فمعنى قوله لا اكلمك ما دام زيد مقيما مدة دوام زيد مقيما
فمدة هو الظرف ودوام هو المصدر وما تصرف منها نحو كان

ويكون

فيكون وكن وامسى ويصبح واصبح يعني ان ما يتصرف من كان
واخواتها وهو المضارع والامر يعمل عمل الماضي يرفع
الاسم وينصب الخبر وكلها تتصرف الا ليس ودام فانهما
لا تتصرفان للفظ الماضي مثال المضارع المتصرف من كان نحو
يكون زيد قائما يكون فعل مضارع متصرف من كان يرفع
الاسم وينصب الخبر زيد اسمها وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره قائما خبر يكون وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره ومنه قوله تعالى ليكون الرسول عليكم
شهيدا اللام لام كي اي تعليلية ينصب الفعل المضارع
باضمار ان بعدها جوازا تكون فعل مضارع منصوب بان
مضمرة وعلامة نصبه فتح آخره ويكون فعل مضارع متصرف
من كان يرفع الاسم وينصب الخبر الرسول اسم يكون وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره عليكم جار ومجرور متعلق
بشهيدا وشهيدا خبر يكون وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره **ومثال الامر** المتصرف من كان نحو
قوله تعالى كونوا قوامين كونوا فعل امر متصرف من كان يرفع
الاسم وينصب الخبر والواو الثانية اسم كونوا مرفوع وقوامين
خبر كونوا وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها
المكسور

المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة
لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين
في الاسم المفرد وتقول كن قائما كن فعل امر متصرف
من كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره انت قائما خبره منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره ومثال المضارع المتصرف من
امسى نحو يمسي عمرو كاتبا يمسي فعل مضارع متصرف من
امسى من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو
اسم يمسي مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره كاتبا
خبر يمسي منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال
الامر المتصرف من امسى نحو قولك امس قائما امس فعل
امر متصرف من امسى من اخوات كان يرفع الاسم وينصب
الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت قائما
خبر امس منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال
المضارع المتصرف من اصبح نحو قولك يصبح السعر رخيصا
يصبح فعل مضارع متصرف من اصبح من اخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر السعر اسم يصبح وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره رخيصا خبر يصبح

وهو

وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال
الامر المتصرف من اصبح نحو قولك اصبح متكلما اصبح
فعل امر متصرف من اصبح من اخوات كان يرفع الاسم
وينصب الخبر واسم اصبح ضمير مستتر فيه تقديره
انت متكلما خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره ومثال المضارع المتصرف من اضحى نحو قولك
يضحي عمرو مصليا يضحي فعل مضارع متصرف من اضحى
من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسم اضحى
عمرو واسم يضحي وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
مصليا خبر يضحي وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره ومثال الامر المتصرف من اضحى نحو
قولك اضح مصليا اضح فعل امر متصرف من اضحى من
اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسم اضح ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره انت مصليا خبر اضح
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال
المضارع المتصرف من ظل نحو قولك يظل زيد قائما يظل
فعل مضارع مرفوع متصرف من ظل من اخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسم يظل مرفوع بضمة

خبر يضحي وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره

كالهمزة وفاز في الخبر يظل منصوب بفتحة ظاهرة
ومثال الامر المتصرف من ظل نحو قولك ظل قائما يا فاضل
فعل امر متصرف من ظل من اخوات كان يرفع الاسم
وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره ظل انت وقائما خبر ظل وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره ومثال المضارع المتصرف من
بات نحو قوله تعالى يبيتون لربهم سجدا وقياما
يبيت فعل مضارع متصرف من بات من اخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر والواو اسم يبيت مرفوع
محلا لانه مبني ولربهم جار ومجرور متعلق بيبيتون وعلامة
جره كسرة ظاهرة على الباء ورب مضاف والهاء
مضاف اليه في محل جر سجدا خبر يبيت وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره وقياما معطوف على
سجدا والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال
الامر المتصرف من بات نحو قولك بت شبعانا بت
فعل امر متصرف من بات من اخوات كان يرفع الاسم
وينصب الخبر واسمه اي الاسم بت ضمير مستتر فيه

وجوبا

وجوبا تقديره انت شبعانا خبر بت اي خبر بت
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال
المضارع المتصرف من صار نحو قولك يصير الطين
خزفا يصير فعل مضارع متصرف من صار من اخوات
كان يرفع الاسم وينصب الخبر والطين اسم يصير
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره خزفا خبر
يصير منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وامثال
ليس فلا تتصرف كما تقدم ومثال المضارع
المتصرف من زال نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين
فاعرابه لا يزال فعل مضارع متصرف من زال
من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر والواو
اسم يزال مرفوع محلا مختلفين خبر يزال وهو
منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة ولم يسمع
لها امر ومثال المضارع المتصرف من انفك نحو
قولك لا ينفك عمرو مقيما واعرابه لا ينفك فعل
مضارع متصرف من انفك من اخوات كان يرفع
الاسم وينصب الخبر عمرو اسم ينفك مرفوع بضمة

كظانّ مفيما خبر بفعله وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في آخره ولم يسمع لها
امر ومثال المضارع المتصرف مما فتئ نحو
قوله تعالى تالله تفتؤا تذكر يوسف التاء حرف
قسم وجر واسم الكريم مقسم به مجرور وعلامة جره
كسرة ظاهرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف
تقديره أقسم تالله تفتؤا فعل مضارع في
اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر والنفي
مقدر أي لا تفتؤا واسمها أي اسم تفتؤا ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وجملة تذكر
يوسف من الفعل والفاعل الذي هو ضمير مستتر
فيه وجوبا والمفعول وهو يوسف جملة فعلية
في محل نصب خبر تفتؤا ولم يسمع لهما امر ومثال
المضارع المتصرف مما برح نحو قوله تعالى
لن نبرح عليه عاكفين لن حرف نفي ونصب
واستقبال نبرح فعل مضارع منصوب بلن
وعلامة نصبه فتح آخره ونبرح فعل مضارع
من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه

ضمير

واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن
نحن عليه جار ومجرور متعلق بعاكفين وعاكفين
خبر نبرح وهو منصوب وعلامة نصبه الياء
المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة
عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم ولم يسمع لها
امر واما دام فلا تتصرف كما تقدم فصل
يجوز تقديم خبر كان واخواتها عليها نحو قائما
كان زيد فقائما خبر مقدم كان فعل ماض ناقص مؤخر
وزيد اسمها ويجوز تقديم خبرها على اسمها نحو
وكان حقا علينا نصر المومنين واعرابه كان فعل
ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر حقا خبرها
مقدم منصوب بفتحة ظاهرة علينا جار
ومجرور متعلق بحقا ونصر اسم كان مؤخر والمومنين
مضاف اليه مجرور بالياء المكسور ما قبلها المفتوح
ما بعدها نيابة عن الفتحة الكسرة لانه جمع
مذكر سالم والله اعلم والثاني إن وأخواتها وهن ستة
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي إن وأن ولكن وكأن وليت ولعل
اعلم أن إن وأخواتها تدخل على الجمل تنصب الاسم

وترفع الخبر يعني تنصب المبتدا على انه اسمها
وترفع الخبر على انه خبرها فهي عاملة في الجزئين
وتسمى الاحرف المشبهة بالفعل من جهة ان لفظها
منصوب ومرفوع كما ان الفعل كذلك ومن حيث
انها مبنية على الفتح وكانها بمعنى الفعل من حيث
حروفها ثلاثة إن وأن بمعنى اكد ولكن بمعنى استدرك
وكأن بمعنى اشبه وليت بمعنى اتمنى ولعل بمعنى
اترجى ومن حيث اتصال الضماير بها تقول انني
انّا انك انه ولهذا سميت الحروف المشبهة
بالفعل وقد عرفها بقوله ومتى يلي ذكرا إنّ بكسر
الهمزة وفتح النون المشددة ومعنى لتحقيق
مضمون الجملة نحو ان زيدا قائم ان حرف توكيد ونصب
ورفع تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسم ان وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره قائم خبر ان
مرفوع بضمة ظاهرة التالي أنّ بفتح الهمزة
وفتح النون المشددة ومعنى تحقيق مضمون الجملة
ومعنى حرف مصدري تؤول مع اسمها وخبرها
بمصدر سواء كان في ايلاء المصدر فاعلا نحو يعجبني ان

زيدا

ان زيدا قائم يعجب فعل مضارع مرفوع بالضمة لخلوه
عن الناصب والجازم والنون للوقاية والياء مفعول مقدم ان
حرف توكيد ونصب ورفع تنصب الاسم وترفع
الخبر زيدا اسم ان وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره قائم خبر ان وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره وان مع اسمها وخبرها تسبك
بمصدر فاعل بيعجبني تقديره يعجبني قيام زيد
وسواء كان في ايلاء المصدر مفعولا نحو رايت ان زيدا
قائم رايت فعل وفاعل ان حرف توكيد ونصب
ورفع زيدا اسم ان وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره قائم خبر ان وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره وان مع اسمها وخبرها في تاويل
مصدر مفعول برايت تقديره رايت قيام زيد
وسواء كان في ايلاء المصدر الذي تؤول به ان واسمها
وخبرها جر وانجر عجبت من ان زيدا قائم واعرابه
عجب فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل في محل
رفع من حرف جر ان حرف توكيد ونصب ورفع
زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح

في آخرها وان مع اسمها وخبرها في تاويل مصدر مجرور
بمن تقديره عجبت من قيام زيد الثالث لكنّ بتشديد
النون ومعناها لغة الاستدراك والاستدراك لغة
تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه
نحو زيد شجاع لكنه بخيل فزيد مبتدا وشجاع خبر
لكن حرف استدراك ونصب والهاء اسمها وبخيل
بخيل خبر لكن وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره الرابع كأنّ ومعناها التشبيه والتشبيه
الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى نحو كأن زيدا
اسد كأن حرف تشبيه ونصب ورفع من اخوات ان
تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسم كأن وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره اسد خبر كأن وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وكأن مركبة
من كاف التشبيه وان فلما دخلت كاف التشبيه عليها
فتحت همزتها والاصل ان زيدا كالاسد والخامس
ليت ومعناها التمني والتمني طلب حصول محبوب
ممكنا كان او مستحيلا مثال الممكن ليت الحبيب
قادم ليت حرف تمن من اخوات ان تنصب الاسم وترفع

الخبر

الخبر الحبيب اسم ليت قادم خبر ليت مرفوع بضمة
ظاهرة في آخره ومثال المستحيل ليت
الشباب يعود ليت حرف تمن من اخوات ان تنصب
الاسم وترفع الخبر الشباب اسم ليت منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره وجملة يعود من الفعل
والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر ليت
ولا يكون التمني في الواجب فلا يقال ليت غدا
يجيء والسادس لعل ومعناها الترجي
والترجي طلب حصول ممكن مرجو ونحوه
ومثال المرجو لعل زيدا قادم لعل حرف ترج
من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا
اسم لعل منصوب بها وعلامة نصبه فتح آخره
قادم خبر لعل مرفوع بضمة ظاهرة ومثال
المخوف لعلك تطيع فنبسط لعل حرف ترج وتوقع للمخوف
ويعبر عنه بالاشفاق والكاف اسم لعل في
محل نصب بها تطيع خبر لعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره نبسط فعل مضارع وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ونحن مقال

والكاف مضاف اليه في محل جر وقد مثل المصنف
ببعض امثلة فقال تقول ان زيدا قائم وليت عمرا
شاخص وذكر معاني هذه الاحرف بقوله ومعنى
ان وان للتوكيد وكان للتشبيه ولكن للاستدراك
وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع اي الترجي
في المحبوب والتوقع في المكروه ويعبر عنه بالاشفاق
كما تقدم والراجح في للتوكيد زايدة وتزاد في قوله
للاستدراك التمني وللترجي واما ظننت واخواتها
فانها تنصب الاسم والخبر على انهما مفعولان لها
وظننت واخواتها على ثلاثة اقسام افعال الظن
وافعال العلم وافعال التصيير والتحويل وقد ذكر
افعال الظن بقوله ومعنى ظننت نحو ظننت زيدا
قائما ظن فعل ماض يتعدى الى مفعولين ثانيهما
عين الاول والتا ضمير المتكلم فاعل في محل رفع زيدا
مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره والثاني خلت حسبت ومعنى بمعنى ظننت
نحو قول الشاعر فلا
حسبت التقى والجود خير تجارة رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا

حسبت

حسبت فعل وفاعل بمعنى ظننت يتعدى لمفعولين
التقى مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجود
معطوف على التقى والمعطوف له حكم المعطوف
عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره خير
مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره تجارة مضاف اليه مجرور بكسرة آخره
رباحا تمييز وما بعد اذا زائدة والمرء مبتدأ وجملة
اصبح ثاقلا اي ميتا خبر والثالث خلت وهي
بمعنى ظننت نحو خلت الهلال لائحا خلت فعل وفاعل
من اخوات ظننت يتعدى لمفعولين ثانيهما عين
الاول الهلال مفعول اول منصوب بفتحة ظاهرة
لائحا مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره والرابع زعمت وهي بمعنى ظننت نحو قوله
زعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبيبا
زعم فعل ماض من افعال الظن يتعدى لمفعولين ثانيهما
عين الاول والتا علامة التانيث وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره زعمت هي اي المحبوبة

والنون للوقاية والياء مفعول أول منصوب محلا
شيخا مفعول ثان منصوب بفتحة ظاهرة
والواو في ولست عاطفة والتاء اسم ليس مبني
والباء في بشيخ زائدة لا تتعلق بشيء وشيخ
خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر
الزائد وإنما أداة حصر والشيخ مبتدأ ومن
اسم موصول خبر الشيخ في محل رفع وجملة يدب
[illegible] صلة من لا محل لها من الإعراب وأما
القسم الثاني وهو أفعال القلوب فمعنى ذكرها
بقوله ورأيت بمعنى تيقنت نحو رأيت الله أكبر
كل شيء رأيت فعل وفاعل وهي أفعال العلم
واليقين والاسم الكريم منصوب على التعظيم
يعني لفظه مفعول أول منصوب بفتحة ظاهرة
على الهاء أكبر مفعول ثان منصوب بفتحة
ظاهرة على آخره أكبر مضاف وكل مضاف إليه وكل أيضا
مضاف وشيء مضاف إليه والمضاف إليه مجرور
وعلامة جره كسرة آخره والثاني علمت ومن بمعنى

تيقنت

تيقنت نحو علمت زيدا منطلقا علمت فعل وفاعل
زيدا مفعول أول منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره منطلقا مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره والثالث وجدت وهي بمعنى اعتقد
نحو قوله تعالى ووجدوا ما عملوا حاضرا وإعرابه
وجد فعل ماض ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ
والخبر والواو فاعله في محل رفع وما اسم موصول
في محل نصب مفعول أول وعملوا فعل وفاعل صلة
ما والعائد على ما محذوف تقديره ما عملوه وحاضرا
مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره منونا انتهى وأما القسم
الثالث وهو أفعال التصيير بمعنى اتخذت
نحو قوله تعالى واتخذ الله إبراهيم خليلا
اتخذ فعل ماض من أفعال التصيير يتعدى
لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر والاسم الكريم
فاعل باتخذ وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم
آخره إبراهيم مفعول أول وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره خليلا مفعول ثان

وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والثاني
جعلنا بمعنى صيرت نحو قوله تعالى فجعلناه هباءً
منثورا الفاء عاطفة جعلنا فعل وفاعل وجعل من
أفعال التصيير يتعدى لمفعولين ثانيهما
غير الأول لأن أصلهما المبتدأ والخبر والهاء
مفعول أول منصوب محلا [؟] مفعول ثان
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
لهباء مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره منثورا نعت لهباء منصوب بفتحة
ظاهرة والثالث **سمعت** ومذهب جمهور
النحويين أنه لا يتعدى إلا إلى مفعول واحد
وقال أبو علي الفارسي إنه يتعدى
لمفعولين وأعرب قولهم سمعت النبي يقول
سمعت فعل وفاعل يتعدى لمفعولين النبي
مفعول أول يقول فعل مضارع وفاعله مستتر
فيه جوازا والجملة من الفعل والفاعل جملة
جملة فعلية في محل نصب على أنها مفعول ثان
والجمهور على أن جملة يقول في محل نصب على الحال

حال

حال من المفعول وقد مثل المصنف ببعض أمثلة
بقوله **تقول ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا**
وما أشبه ذلك وقد تقدم إعراب ذلك وذكر
المصنف ظن وأخواتها في المرفوعات لتتميم الأنواع

باب النعت

النعت معناه لغة
الوصف واصطلاحا التابع المشتق أو المؤول
بالمشتق المباين للفظ متبوعه **النعت تابع
للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره**
اعلم أن النعت على قسمين نعت حقيقي ونعت
سببي فالنعت الحقيقي هو الجاري على من هو
له الرافع ضمير المنعوت المستتر ويتبع
منعوته في أربعة من عشرة في واحد من الرفع
والنصب والجر وفي واحد من الإفراد والتثنية
والجمع وفي واحد من التذكير والتأنيث وفي
واحد من التعريف والتنكير نحو قولك جاء زيد
العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد
العاقل وإعرابه جاء فعل ماض زيد فاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره العاقل نعت حقيقي لزيد

وقد تبع منعوته في أربعة من عشرة في الرفع
وهو واحد من الرفع والنصب والجر وفي الإفراد
وهو واحد من الإفراد والتثنية والجمع وفي التذكير
وهو واحد من التذكير والتأنيث وفي التعريف
وهو واحد من التعريف والتنكير ومثاله
مع التنكير والإفراد جاء رجل عاقل ورأيت رجلا
عاقلا ومررت برجل عاقل وتقول في تثنية المذكر
مع التعريف جاء الزيدان العاقلان ورأيت الزيدين
العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين وتقول في
تثنية المذكر مع التنكير جاء رجلان عاقلان
ورأيت رجلين عاقلين ومررت برجلين عاقلين وتقول
في جمع المذكر مع التعريف جاء الزيدون العاقلون
ورأيت الزيدين العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين
ومع التنكير جاء رجال عقلاء ورأيت رجالا عقلاء
ومررت برجال عقلاء بجره بالفتحة نيابة عن
الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
ألف التأنيث الممدودة وتقول في المفرد المؤنثة
مع التعريف جاءت هند العاقلة ورأيت هندا

العاقلة

العاقلة ومررت بهند العاقلة ومع التنكير
جاءت امرأة عاقلة ورأيت امرأة عاقلة ومررت
بامرأة عاقلة وتقول في مثنى المؤنث مع
التعريف جاءت الهندان العاقلتان ورأيت
الهندين العاقلتين ومررت بالهندين العاقلتين
ومع التنكير جاءت امرأتان عاقلتان ورأيت
امرأتين عاقلتين ومررت بامرأتين عاقلتين وتقول
في جمع المؤنث مع التعريف جاءت الهندات
العاقلات ورأيت الهندات العاقلات ومررت
بالهندات العاقلات ومع التنكير جاءت
نساء عاقلات ورأيت نساء عاقلات بنصب
عاقلات بالكسرة ومررت بنساء عاقلات تم
فالنعت في هذه الأمثلة كلها رافع لضمير المنعوت
المستتر ولم يذكر المصنف النعت السببي وهو
الجاري على غير من هو له وهو الرافع لسببي
المنعوت الظاهر المضاف إلى ضمير
المنعوت نحو جاء زيد العالم أبوه فالعالم رفع
أبوه وهو اسم ظاهر مضاف للهاء العائد على

المنعوت وهو زيد وينبغي النعت السببي
منعوته في اثنين من الخمسة التي ذكرها
الشيخ في واحد من الرفع والنصب والجر
وفي واحد من التعريف والتنكير وكما يلزم ان
يتبعه في اثنين من الخمسة الباقية اي
واحد من الافراد والتثنية والجمع وكما في واحد
من التذكير والتانيث ومثال ذلك نحو
قولك مررت برجلين قائمة امهما مررت فعل
وفاعل برجلين جار ومجرور متعلق بمررت
وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها
المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة قائمة
نعت سببي لرجلين وهو الجاري على غير من
هو له لان القيام ليس من الرجلين بل من
امهما وهذا النعت اعني قائمة يتبع منعوته
في اثنين من خمسة في واحد من الرفع والنصب
والجر وهو الجر وفي واحد من التعريف والتنكير
وهو التنكير وقائمة مونث مفرد فلم يتبع
منعوته اعني رجلين في التذكير والتثنية

امهما

امهما فاعل بقائمة والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة على الميم وام مضاف
والهاء مضاف اليه في محل جر والميم والالف
حرفان دالان على التثنية وتقول مررت
بامراتين قائم ابوهما مررت فعل وفاعل بامرا
الباء حرف جر وامراتين مجرور بالباء وعلامة
جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما
بعدها نيابة عن الكسرة لانه مثنى قائم نعت
سببي لامراتين لان القيام ليس منهما بل من ابيهما
وهذا النعت السببي قد تبع منعوته في الجر
والتنكير ولم يتبعه في التانيث والتثنية
وقد مثل المصنف بعض امثلة بقوله تقول قام
زيد العاقل ورايت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل
وقد تقدم اعرابه فيما قبله ولما ذكر ان النعت
يتبع المنعوت في التعريف والتنكير احتاج الى
بيان المعرفة والنكرة فقال والمعرفة خمسة
اشياء اعلم ان المعرفة اسم وضع على شيء
بعينه غير متناول ما اشبهه الاول الاسم

المضمر وحد المضمر ما دل على متكلم نحو أنا أو مخاطب
نحو أنت أو غائب نحو هو وأعرف المعارف عند
النحويين المضمر وقال سيبويه أعرف المعارف على
الإطلاق لفظ الجلالة والضمير العائد على الله
مثال المضمر نحو أنا تقول أنا مبتدأ مضمر معرفة
بالإضمار في محل الرفع وقائم خبره وأنت نحو أنت
قائم أنت مبتدأ مضمر معرفة بالإضمار في محل رفع
وقائم خبره والثاني من المعارف الاسم العلم
وحد العلم ما عين مسماه تعيينا مطلقا يعني بلا قيد
نحو زيد ومكة تقول زيد قائم فزيد مبتدأ معرفة
بالعلمية وقائم خبره وهو مرفوع بضمة كما تقدم
وتقول مكة حرم (مبتدأ وخبر) وينقسم العلم إلى ثلاثة
أقسام اسم وكنية ولقب فالاسم نحو جعفر والكنية
ما صدر بأب أو أم كأبي بكر وأم كلثوم واللقب
ما أشعر بمدح أو رفعة كزين العابدين وشمس
الدين أو ضعة نحو أنف الناقة وبطة وفي
تأخير اللقب عن الاسم ومع الكنية أنت بالخيار
والعلم أيضا على قسمين شخصي وجنسي فالشخصي

ما عين

فالشخصي ما عين مسماه في الخارج كزيد والجنسي
ما عين مسماه في الذهن كأسامة والثالث من المعارف
الاسم المبهم والمراد به اسم الإشارة وحد
اسم الإشارة ما وضع لمشار إليه في الحس نحو هذا
تقول هذا قائم فها حرف تنبيه وذا اسم إشارة
مبتدأ معرفة بالإشارة في محل رفع وقائم خبره وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وهذا اسم
إشارة للقريب ونحو هذه قائمة هذه مبتدأ
معرفة بالإشارة وقائمة خبره ونحو أولاء نحو هؤلاء
قائمون هؤلاء اسم إشارة للجمع القريب معرفة
بالإشارة فقائمون خبره والرابع من المعارف
الاسم الذي فيه الألف واللام نحو الرجل والغلام
تقول الرجل قائم الرجل مبتدأ معرفة بالألف
واللام وقائم خبره والمراد بالألف واللام ما
كانت للتعريف ومثلها أم في لغة حمير
فيقال امرجل والخامس من المعارف ما أضيف إلى
واحد من هذه الأربعة يعني أن النكرة إذا أضيفت
إلى واحد من هذه الأربعة تصير معرفة فمثال

غلامي
اضافتها الى المضمر نحو قولك غلامك حاضر غلامي
مبتدأ مضاف معرفة بالاضافة الى المضمر حاضر
خبره ومثال المضاف باضافتها الى العلم نحو غلام زيد
حاضر غلام مبتدأ مضاف معرفة بالاضافة
الى العلم حاضر خبره ومثال المضاف باضافتها
الى اسم الاشارة نحو غلام هذا حاضر غلام
مبتدأ مضاف معرفة بالاضافة الى اسم الاشارة
حاضر خبره ومثال المضاف باضافتها الى ما فيه
الالف واللام نحو غلام الرجل حاضر غلام مبتدأ
مضاف معرفة بالاضافة الى ما فيه الالف
واللام حاضر خبره وما اضيف الى واحد من
هذه الاربعة فهو في درجة ما اضيف
اليه الا المضاف الى المضمر فانه في درجة
العلم وبقي على المصنف من المعارف الاسم
الموصول ونحوها ما افتقر الى صلة وعائد نحو
الذي قام ابوه حاضر فالذي اسم موصول
معرفة بالموصولية او بالصلة مبتدأ في
محل رفع وجملة قام ابوه صلة لا محل لها من

من الاعراب

في الاعراب والعائد بين الضمير من ابوه حاضر خبره اي
خبر الذي والسابع من المعارف النكرة المقصودة
بالنداء نحو يا رجل المعين ثم انتهى اي فرغ من الفصل ثم
عرف المص النكرة بقوله والنكرة كل اسم شائع
في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وقال ابن الحاجب
النكرة ما وضع على شيء لا بعينه نحو رجل فانه
شائع في جنسه لانه صادق على كل حيوان ناطق
ذكر بالغ من بني آدم لا يختص لفظ رجل بواحد
من افراد الرجال دون آخر بل هو صادق على كل
فرد من افراد جنسه على سبيل البدل وكذا الفرس
لانه شائع في جنسه وهو كل حيوان صاهل
وشامل لجميع الافراس لا يختص به واحد دون
آخر وان انكر النكرات شيء ثم جوهر ثم جسم
ثم جسم ثم حيوان ثم انسان ثم رجل وهو من التعريف
المذكور للنكرة فيه خفاء وتعريفه كل ما صلح
دخول الالف واللام عليه نحو رجل وفرس فتقول
فيهما الرجل والفرس فرجل وفرس اسما نكرتان لدخول
الالف واللام وان شئت قلت النكرة ما يقبل د

ان المؤنث او تقع موقع ما يقبلها على الذي يقبل ال نحو
[illegible] رجل والذي يقع موقع ما يقبل ال نحو و
بمعنى صاحب فان ما قبلها تقبل ال والله اعلم باب
العطف اعلم ان العطف على قسمين عطف
بيان وعطف نسق ولم يذكر المص عطف البيان وعطف
البيان هو التابع المشبه للصفة من حيث انه
يوضح متبوعه ان كان معرفة ويخصص متبوعه ان كان
نكرة ومن حيث انه يتبع منعوته في اربعة من عشرة
كالنعت الحقيقي في واحد من الرفع والنصب والجر
وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع وفي واحد من
التذكير والتانيث وفي واحد من التعريف والتنكير
ويخالف النعت من جهة جموده اي عطف البيان فان عطف
البيان لا يكون الا جامدا ولا يكون النعت الا مشتقا
او مؤولا به ومن عطف البيان قوله تعالى من ماء صديد
فصديد عطف بيان وليس بصفة لجموده والغالب في
عطف البيان ان يكون على الاعلام مثال عطف الاسم
العلم على الكنية جاء ابو حفص عمر ورايت ابا
حفص عمر ومررت بابي حفص عمر ومثال عطف

الكنية

الكنية على الاسم جاء احمد ابو العباس واما عطف
النسق فهو العطف بحروف مخصوصة وحروف
العطف عشرة على القول بان اما المكسورة المهموزة منها
والصحيح انها ليست من حروف العطف ومعنى اي
من حروف العطف العشرة الواو لمطلق الجمع اي للجمع
المطلق فان من دون العبارتين واحد المعنى ان العطف
بالواو يفيد مطلق الاجتماع في شيء اي من غير تقييد
ذلك الاجتماع بمعية او بمهلة او بسرعة او بترتيب
او بتعقيب نحو جاء زيد وعمرو وجاء فعل ماض وزيد
فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والواو
حرف عطف وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على
المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والفاء
ومعناها الترتيب والتعقيب نحو جاء زيد فعمرو واذا
جاء عمرو وجاء عقب مجيء زيد ومعنى التعقيب كون
ما بعدها متصلا واقعا بعد ما قبلها بسرعة من غير
مهلة وتراخ والتعقيب في كل شيء بحسبه تقول
تزوج زيد فولد له اذا لم يكن بينهما الا مدة الحمل وثم
بضم المثلثة للترتيب والتراخي نحو قولك جاء زيد ثم عمرو

طبعة

أي كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد بمهلة فجاء فعل ماض
وزيد فاعل وثم حرف عطف وعمرو معطوف على زيد مرفوع
تابع له في إعرابه ومجيء عمرو بعد زيد كان بمهلة وفاصل
وأو للتخيير وللإباحة بعد الطلب نحو تزوج هندا
أو أختها وجالس العلماء أو الزهاد فالمثال الأول
للتخيير لأنه يمتنع فيه الجمع أي يجوز الجمع بين الأختين
والمثال الثاني للإباحة أي يجوز له الجمع بين مجالسة
العلماء والزهاد وإعرابه — المثال الأول
تزوج فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أنت هندا مفعول منصوب بفتحة
ظاهرة أو أختها معطوف على هندا والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره وأخت مضاف والهاء مضاف إليه
في محل جر وجالس فعل أمر وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره أنت والعلماء مفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في آخره والزهاد معطوف
على العلماء وهو منصوب بفتحة ظاهرة وتكون أو
بعد الخبر للإبهام والشك نحو جاء زيد أو عمرو والفرق

انته

بين

بين الشك والإبهام أن الشك ما يكون المتكلم والسامع
غير عالمين بالحكم والإبهام يكون المتكلم عالما بالحكم دون
السامع لكنه يبهم على السامع كأنه شاك وأم ومعنى
على قسمين متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي الواقعة
بعد همزة التسوية أو بعد همزة مغنية عن أي كهمزة
الاستفهام مثال الواقعة بعد همزة التسوية
وتكون بين جملتين في تأويل مصدرين وما قبلها وما بعدها
كلام واحد نحو قوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم أم
لم تنذرهم وإعرابه خبر مقدم عليهم جار ومجرور
متعلق بسواء أأنذرتهم الهمزة للاستفهام معناها
التسوية أنذرتهم فعل وفاعل ومفعول أم لم تنذرهم
أم حرف عطف لم حرف نفي وجزم تنذر فعل مضارع مجزوم
بلم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر
وجوبا تقديره أنت والهاء مفعول به في محل نصب والميم
علامة الجمع والجملتان في تأويل مصدر والتقدير الكلام
الإنذار وعدمه سواء أي سيان عليهم ومثال الواقعة
بعد همزة كما سبق بيانه أزيد عندك أم عمرو والهمزة
للاستفهام وزيد مبتدأ وعندك ظرف مكان منصوب

سواء

على الظرفية في محل رفع خبر للمبتدإ والكاف مضاف
اليه في محل جر والواو حرف عطف عمرو معطوف على الكاف والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمة آخره تقدير الكلام انهما عمرو ومثال
ام المنقطعة وهي التي لا تقع بعد همزة التسوية
ولا بعد همزة يغني عنها اي وتكون بمعنى بل نحو قول بعض العرب
انها لابل ام شاء اذ هو توكيد ونصب شاء لكاسم
وتروح الخبر هنا اسمها منصوبة محلا انها بل اللام لام
الابتداء ابل خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره
ام حرف عطف شاء معطوف على ابل والمعطوف له حكم
المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره
اي بل هي شاء **واما** المكسورة الهمزة المشددة الميم
ومعناها معنى او نحو الخبر للابهام او الشك نحو جاءني
اما زيد واما عمرو جاء فعل ماض والنون نون الوقاية
والياء مفعول مقدم واما حرف تفصيل وعبارة كاطلي
شرك كل ما ان كان ذكا ابار ههنا لاجل اما الثانية زيد
فاعل مرفوع بضمة ظاهرة واما حرف عطف وعمرو
معطوف على زيد والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو

مرفوع

مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره فان كان المتكلم
والسامع غير عالمين بالحكم فتكون اما للشك وان
كان المتكلم عالما بالحكم دون السامع فهي للابهام
وتكون بعد الطلب للتخيير او للاباحة فمثال
التخيير تزوج اما هندا واما اختها تزوج فعل امر
فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت اما
حرف تفصيل هندا مفعول بتزوج منصوب بفتحة ظاهرة
واما حرف عطف اختها معطوف على هندا منصوب
بفتحة ظاهرة والها مضاف اليه في محل جر فلا يجوز
لك الجمع بينهما اذ يحرم الجمع بين الاختين ومثال
في الاباحة اقرا اما فقها واما نحوا اقرا فعل امر
مبني على السكون فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره انت اما حرف تفصيل فقها مفعول باقرا
منصوب بفتحة ظاهرة واما حرف عطف نحوا معطوف
على فقها والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره فيجوز لك الجمع
بين قراءة الفقه والنحو ومثله جالس اما الحسن واما
ابن سيرين جالس فعل امر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا

تقديره انت. اما حرف تفضيل الحسن مفعول لأجله منصوب
بفتحة ظاهرة وأما حرف عطف وابن معطوف بأما
والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره سيرين مضاف اليه مجرور وعلامة جره
الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له
من الصرف العلمية والعجمة ولا مثال لعطفها الا بإباحة فيجوز
له الجمع بين مجالسة الحسن وابن سيرين وبل ومعنى
للاضراب عن الاول اي ذكا لاضراب عنه اي رفع الحكم عما
قبلها واثباته لما بعدها ويعطف بها بعد الايجاب
وبعد النفي وبعد الامر وبعد النهي مثالها بعد
الايجاب قام زيد بل عمرو قام فعل ماض زيد فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره بل حرف عطف واضراب
عمرو معطوف ببل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وكذلك رأيت زيدا
بل عمرا ومررت بزيد بل عمرو ومثالها بعد النفي ما قام
زيد بل عمرو ما نافية قام فعل ماض زيد فاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره وبل حرف عطف واضراب وعمرو معطوف ببل
والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه

ضم آخره

ضم آخره ومثالها بعد الامر اضرب زيدا بل عمرا اضرب فعل
امر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اضرب انت زيدا مفعول
به منصوب بفتحة ظاهرة بل حرف عطف واضراب عمرا معطوف
ببل والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
ومثالها بعد النهي لا تضرب زيدا بل عمرا لا ناهية تضرب
فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون زيدا
مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة بل حرف عطف واضراب
عمرا معطوف ببل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره ولا وهي حرف عطف ونفي وتقع
بعد الامر وبعد النداء وبعد الايجاب مثالها بعد الامر
نحو اضرب زيدا لا عمرا اضرب فعل امر فاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره اضرب انت زيدا مفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره لا حرف نفي وعطف عمرو معطوف بلا والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره ومثالها بعد النداء يا ابن اخي لا ابن عمي يا
حرف نداء ابن منادى مضاف وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره اخي مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء
المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة اعراب ونحو الخا بكسرة

المناسبة والياء مضاف إليه محله الجر لا عمرو لا حرف
عطف ونفي اسم معطوف بلا على زيدا لأن المعطوف
على المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وابن مثلا
وعم مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء
المتكلم منع من ظهورها اشتغال محلها بحركة
المناسبة وعم أيضا مضاف وياء المتكلم مضاف إليه
في محل جر ومثالها بعد الإيجاب قام زيد لا عمرو وقام
فعل ماض زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
ولكن بسكون النون وهي حرف عطف واستدراك وتقع
بعد النفي وبعد النهي مثالها بعد النفي ما قام زيد
لكن عمرو وما نافية قام فعل ماض زيد فاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره لكن حرف عطف واستدراك
عمرو معطوف بلكن مرفوع بضمة ظاهرة ومثالها
بعد النهي لا تضرب زيدا لكن عمرا لا حرف نهي وجزم
تضرب فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه
سكون آخره وفاعل تضرب ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره لكن حرف عطف واستدراك عمرا معطوف بلكن

والمعطوف

والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في آخره واعلم أن هذه الأحرف الثلاثة
أعني بل ولا ولكن تشرك في اللفظ أي في الإعراب لا في
المعنى بخلاف بقية الأحرف فإنها تشرك في الإعراب
والحكم وهو المعبر عنه بالمعنى وحتى في بعض
المواضع يعني أن حتى تكون حرف عطف تشرك في
المعنى وفي الإعراب لكن بشرط حصول الشركة الأول أن
يكون ما بعدها بعضا مما قبلها والشرط الثاني أن
يكون غاية له في شرف أو دناءة أو قوة أو ضعف
مثال الشرف مات الناس حتى الأنبياء مات فعل
ماض الناس فاعل بمات والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره حتى حرف عطف الأنبياء معطوف بحتى والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره فالأنبياء بعض من الناس وهم غاية
لهم في الشرف ومثال الدناءة زارني الناس
حتى الحجامون زار فعل ماض والنون نون الوقاية والياء
مفعول به مقدم والناس فاعل مؤخر والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره حتى حرف عطف الحجامون

معطوف بحتى والمعطوف له حكم المعطوف عليه
وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة
لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين
في الاسم المفرد ومثال الضعيف قدم الحجاج حتى
المشاة فقدم فعل ماض الحجاج فاعل مرفوع بضمة ظاهرة
حتى حرف عطف المشاة معطوف بحتى على الحجاج مرفوع
بضمة ظاهرة فالمشاة بعض من الناس وهم غاية لهم
في الضعف ومثال قال بعضهم جامعا بين القوة والضعف
قهرناكم حتى الكماة فأنتم تهابوننا حتى بنينا الأصاغرا
فقهر فعل ماض ونا فاعل في محل رفع والكاف مفعول
به في محل نصب والميم علامة الجمع وحتى حرف عطف
والكماة معطوف على الكاف وهو منصوب بفتحة
ظاهرة والكماة هم الشجعان وذكر أبطال الكماة
بعض من المقهورين وهم غاية لهم في القوة فأنتم
الفاء عاطفة أنتم مبتدأ تهابوننا فعل وفاعل
ومفعول والجملة في محل الخبر حتى حرف عطف بنينا
معطوف بحتى على نا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه
ملحق بجمع المذكر السالم ومبني مضاف ونا مضاف إليه

في محل جر

في محل جر وأصله بنين لنا حذفت النون للإضافة
والياء للتخفيف والبنين بعض من القوم المخاطبين
وهم غاية لهم في الضعف والأصاغر نعت للبنين والألف
للإطلاق وفي بعض المواضع تكون حتى حرف جر نحو حتى
مطلع الفجر فمطلع الفجر مجرور بحتى وفي بعض المواضع
تكون حرف نصب تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها
وجوبا نحو سرت حتى أدخل البلد فحتى حرف نصب تنصب
الفعل المضارع بعدها بأن مضمرة وجوبا أدخل فعل
مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
تقديره حتى أن أدخل والتحقيق أن تقول أعني النحو ينصب
المضارع بأن مضمرة بعدها لأنها من قسم الجار وتكون
حرف ابتداء نحو قوله
فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
فحتى حرف ابتداء ماء مبتدأ دجلة مضاف إليه وهو
مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه
اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث
وأشكل خبر ماء والأشكل لون بين البياض والحمرة قوله
فإن عطفت لمثال لمتن الحروف العشرة على مرفوع

رفعت نحو جاء زيد وعمرو او ومحمد او ثم عمرو الى آخرها
او على منصوب نصبت نحو رأيت زيدا وعمرا او ومحمدا
او ثم عمرا الى آخر ما او عطفت لمنا على مخفوض خفضت
نحو مررت بزيد وعمرو او وبمحمد او ثم عمرو او على مجزوم
جزمت نحو زيد لم يقم ويخرج فيخرج معطوف على
يقم والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مجزوم
وعلامة جزمه سكون آخره ثم مثل ببعض امثلة بقوله
تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد
وعمرو وغيره تقدم اليه اجـ ـب في الكلام ثم

باب التوكيد

التوكيد يقرأ بالواو
وبالهمزة وبالالف وهو لغة التقوية واصطلاحا
تابع يقصد به كون المتبوع على ظاهره او يقال هو
التابع الرافع احتمال ارادة غير الظاهر وهو
على قسمين لفظي ومعنوي ولم يذكر المصنف اللفظي
وهو تكرار اللفظ في الاسماء والافعال والحروف
مثاله في الاسماء جاء زيد زيد ورأيت زيدا زيدا ومررت
بزيد زيد جاء فعل ماض زيد فاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة آخره زيد توكيد لفظي لزيد والتوكيد

يتبع

يتبع المؤكد في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمة آخره ومثاله في الافعال نحو قام قام زيد فقام
فعل ماض وقام الثاني توكيد لفظي لقام الاول زيد
فاعل بقام الاول وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره
ومنه قول الشاعر اتاك اتاك اللاحقون احبس احبس
اتى فعل ماض والكاف مفعول محله النصب واتى الثاني
توكيد لفظي لاتاك الاول واللاحقون فاعل باتى الاول
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو واحبس فعل
امر والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا احبس فعل امر
توكيد للاول ومثاله في التوكيد اللفظي في الحروف
نعم نعم جاء زيد نعم حرف جواب وايجاب ونعم الثاني
توكيد لفظي له وجاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
بضمة ظاهرة ومنه قول الشاعر
لا لا أبوح بحب بثنة انها ... اخذت علي مواثقا وعهودا
لا حرف جواب ونفي لا توكيد لفظي للاولى ابوح
فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
انا بحب جار ومجرور متعلق بابوح الباء حرف جر وحب
مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وحب

مُضاف وبلتة مضافٌ اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير متصرف
فيه التانيث والعلمية المماثلة حرف توكيد ونصب
كما اسمها في محل نصب وجملة اخذت من الفعل والفاعل
المستتر جملة فعلية في محل رفع خبران واخذ يتعدى
لمفعولين على جار ومجرور في محل نصب مفعول ثان مقدم
وشواتها مفعول اول وعطفها معطوف عليه والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح اخره وقد ذكر المص حكم التوكيد بقوله **وهو**
تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ولا
فرق في هذا الحكم بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي
ولم يقل المص وفي تنكيره بناء على مذهب البصريين
وهو ان النكرة لا تؤكد خلافا للكوفيين فانهم
يؤكدون النكرة اذا كانت محدودة نحو سرت يوما
كله والتوكيد المعنوي على قسمين قسم لرفع
الشبهة وذكا احتمال وقسم للاحاطة والشمول
فالاول يكون بالنفس والعين فاذا قلت
جاء ذكا مير احتمل ان يكون ذكا مير جاء نفسه او كتابه

او جيشه

او جيشه فاذا قلت جاء ذكا مير نفسه ارتفعت
الشبهة وذكا احتمال وتعينت الحقيقة وارتفع
المجاز وعلم ان ذكا مير جاء نفسه ولا بد في النفس
والعين من ضمير يطابق المؤكد في افراده وتثنيته
وجمعه فتقول جاء زيد نفسه وجاء الزيدان انفسهما
وجاء الزيدون انفسهم وجاءت هند نفسها والهندان
انفسهما والهندات انفسهن وجاءت القبيلة
نفسها وجاء الجيش نفسه والعين كالنفس فتقول
جاء زيد عينه والزيدان اعينهما والزيدون اعينهم
وجاءت هند عينها والهندان اعينهما والهندات
اعينهن ويجوز الجمع بين النفس والعين فتقول جاء
زيد نفسه عينه وهكذا الى اخره ومثل حالة الرفع
حالة النصب والجر والقسم الثاني وهو الذي يكون
للاحاطة والشمول يكون بكل واجمع وتوابع
اجمع وقد ذكر قسمي التوكيد المعنوي بقوله
ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع
وتوابع اجمع وهي اكتع وابتع وابصع وقد تقدم
امثلة النفس والعين وامثلة كل فلا نذكرها ذكا ما لها

اجزاء

تبع في تمام الحكم ببعضه كما في نحو جاء القوم كلهم فجاء فعل
ماض مبني على الفتح والقوم فاعل وكلهم توكيد معنوي
للقوم كأن للقوم اجزاء تبع في تمام الحكم اي المجيء ببعضهم
فتقول جاء بعض القوم فكأنهم جاء زيد كله لانه لا يتجزأ
المجيء ببعضه ويؤكد بعد كل باجمع وتوابعه فتقول
جاء القوم كلهم اجمعون اكتعون ابصعون ابتعون
ورايت القوم كلهم اجمعين اكتعين ابصعين ابتعين
وجاءت الهندات كلهن جمع كتع بصع بتع ورايت
الهندات كلهن جمع كتع بصع بتع ومررت بالهندات
كلهن جمع كتع بصع بتع وقد مثل ببعض امثلة بقوله
تقول قام زيد نفسه ورايت القوم كلهم ومررت بالقوم
اجمعين وقد تقدم ثم الكلم

باب البدل

البدل حد البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة
بينه وبين متبوعه اذا ابدل اسم من اسم او فعل
من فعل تبعه في جميع اعرابه يعني ان البدل اسم
من اسم نحو جاء زيد اخوك فاخوك بدل من زيد وهو
تابع لزيد في رفعه او ابدل فعل من فعل نحو من يصل
الينا يستعن بنا يعن فيستعن بدل من يصل وهو

تابع

تابع له في الجزم وهو على اربعة اقسام بدل الشيء
من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل
الغلط يعني ان البدل على اربعة اقسام الاول بدل
الشيء من الشيء ويسمى بدل الكل من الكل ويسمى
البدل المطابق وهو ان يكون مدلوله مدلول
الاول نحو جاء زيد اخوك ورايت زيدا اخاك ومررت
بزيد اخيك فجاء فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضمة اخره اخوك بدل كل من زيد والبدل
يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه
الواو والكاف مضاف اليه ومنه قوله تعالى اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم واعرابه
اهد فعل امر مبني على حذف الياء يتعدى الى مفعولين
والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ونا مفعول اول
منصوب المحل الصراط مفعول ثاني المستقيم نعت له صراط
بدل كل من كل من الصراط والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره الذين اسم موصول
في محل جر مضاف اليه الثاني بدل البعض من الكل وهو ان يكون
بعض المبدل منه نحو قولك اكلت الرغيف ثلثه اكلت فعل

وفاعل الترغيب مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره ثلثه بدل بعض من كل من الترغيب والبدل يتبع
المبدل منه في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره وثلث مضاف والهاء مضاف اليه ومنه قوله
تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض
لولا حرف امتناع لوجود ودفع مبتدا خبره محذوف وجوبا
اي لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض موجود ودفع مضاف
والاسم الكريم مضاف اليه من اضافة المصدر لفاعله
والناس مفعول دفع وبعضهم بدل من الناس بدل بعض
من كل وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
وبعض مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر الثالث بدل
الاشتمال وضابطه ان يكون بين البدل والمبدل منه ملابسة
بغير الكلية والجزئية بان يكون معنى في المبدل منه نحو
قولك نفعني زيد علمه نفع فعل ماض والنون نون الوقاية
والياء مفعول به مقدم زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره وعلمه بدل من زيد بدل اشتمال وعلم مضاف
والهاء مضاف اليه في محل جر ومنه قوله تعالى يسئلونك عن
الشهر الحرام قتال فيه يسئلونك فعل وفاعل ومفعول

يسئلون

يسئلون فعل مضارع مرفوع بثبات النون والواو فاعل في
محل رفع والكاف مفعول به في محل نصب عن الشهر جار و
مجرور متعلق بيسئلون الحرام نعت للشهر قتال بدل من
الشهر بدل اشتمال مجرور بكسرة ظاهرة وفيه جار
ومجرور متعلق بقتال والرابع بدل الغلط وهو ان لا يكون
البدل بعض المبدل منه ولا كله ولا معنى فيه بان سبق
اللسان اليه من غير قصد نحو قولك رايت زيدا الفرس رايت
فعل وفاعل زيدا مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة الفرس
بدل من زيد بدل غلط وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره ولهذا قال المص اردت ان تقول رايت الفرس اي
ابتداء فغلطت فابدلت زيدا منه اي عوضت زيدا
بالفرس وبدل الغلط لا يقع في فصيح الكلام ولا ينبغي
ان يؤتى في بدل الغلط ببل فتقول رايت زيدا بل الفرس ليكون
من قبيل التنبيه

باب المنصوبات

المنصوبات جمع منصوب والمنصوب ما دخل
عليه عامل النصب ومن ذكر ان المنصوبات خمسة عشر
وعبر عنها بقوله المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به
نحو ضربت زيدا والمصدر نحو ضربت ضربا وظرف الزمان

نحو جاء زيد يوم الجمعة وظرف المكان نحو جلست أمام زيد والحال
نحو جاء زيد راكبا والتمييز نحو طاب محمد نفسا والمستثنى نحو
قام القوم إلا زيدا واسم لا نحو لا غلام سفر حاضر والمنادى
نحو يا عبد الله والمفعول من أجله نحو قمت إجلالا لزيد والمفعول
معه نحو سرت والنيل وخبر كان وأخواتها نحو كان زيد قائما
واسم إن وأخواتها نحو إن زيدا قائم والتابع للمنصوب وهو
أربعة أشياء النعت نحو رأيت زيدا العاقل والعطف نحو رأيت
زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل نحو رأيت
زيدا أخاك ولم يذكر المصنف الخامس عشر ويحتمل أنه خبر ما
الحجازية نحو ما هذا بشرا لأنه أيضا من المنصوبات وإعراب
المثال المذكور ما نافية حجازية تعمل عمل ليس ترفع الاسم
وتنصب الخبر وها حرف تنبيه وذا اسم ما الحجازية في محل رفع
وبشرا خبر ما الحجازية منصوب بها [illegible] كما تقدم **باب**
المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل أي يقع عليه
الفعل الذي يتعلق به فعل الفاعل إثباتا نحو ضربت زيدا عمرا أو نفيا
نحو ما ضربت زيدا عمرا وسواء وقع عليه حسا نحو ضربت
زيدا أو معنى نحو فهمت المسألة وقد تقدم المفعول به [illegible]
بقوله نحو ضربت زيدا وركبت الفرس فزيدا مفعول به وقد

ووقع

وقع به الفعل وكلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة قوله
وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره من نحو
ضربت زيدا وركبت الفرس والمضمر وهو ما دل على متكلم أو مخاطب
أو غائب قسمان متصل وهو الذي لا يبتدأ به ولا يقع بعد إلا
إلا في الاختيار ومنفصل وهو الذي يبتدأ به ويقع بعد إلا في الاختيار
نحو ما ضرب زيد إلا إياي فالمتصل اثنا عشر الأول نحو قولك ضربني
زيد ضرب فعل ماض والنون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم
ضمير نصب متصل للمتكلم وحده مذكرا كان أو مؤنثا محله نصب
زيد فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
والثاني ضربنا زيد ضرب فعل ماض نا مفعول مقدم ضمير نصب
متصل للمتكلم مع غيره أو المعظم نفسه محله نصب زيد فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والثالث ضربك
زيد ضرب فعل ماض والكاف مفعول به في محل نصب وهو ضمير متصل للمذكر
المذكر المخاطب زيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة والرابع ضربك
زيد ضرب فعل ماض والكاف مفعول به ضمير نصب متصل للمؤنث
المخاطبة محله نصب زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره والخامس نحو ضربكما زيد ضرب فعل ماض والكاف مفعول به
مقدم ضمير نصب متصل في محل نصب والميم والألف حرفان دالان على

على التثنية ويصلح لتثنية المذكرين المخاطبين والمؤنثين
المخاطبتين زيد فاعل مرفوع والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضمة آخره و السادس نحو ضربكم زيد ضرب فعل ماض والكاف
مفعول به مقدم ضمير نصب متصل محله نصب والميم علامة
جمع المذكرين زيد فاعل مرفوع والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة آخره و السابع نحو ضربكن زيد ضرب فعل ماض
والكاف مفعول به مقدم ضمير نصب متصل في محل نصب والنون
المشددة لجمع المؤنث المخاطب زيد فاعل مرفوع وهو مرفوع بضمة
كما تقدم و الثامن نحو ضربه زيد ضرب فعل ماض والهاء
مفعول به مقدم ضمير نصب متصل للمفرد المذكر الغائب
محله نصب زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
آخره و التاسع نحو ضربها زيد ضرب فعل ماض وها مفعول به
مقدم ضمير نصب متصل للواحدة الغائبة محله نصب زيد
فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره و العاشر نحو ضربهما
زيد ضرب فعل ماض والهاء ضمير المفعول به في محل نصب والميم
والألف علامة التثنية مطلقا للمذكرين والمؤنثين
وزيد فاعل مرفوع بضمة كما تقدم و الحادي عشر نحو ضربهم
زيد ضرب فعل ماض مبني على الفتح والهاء مفعول به في محل

نصب

نصب والميم علامة الجمع في المذكرين زيد فاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضمة آخره و الثاني عشر نحو ضربهن زيد
ضرب فعل ماض والهاء ضمير المفعول به في محل نصب والنون
المشددة علامة جمع الإناث وزيد فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضمة آخره وقس على ذلك نظائره من أمثلة الكتاب
والمثناة وغيرها نحو الضمير بحق التصحيح فلا تقل إلا وكما يلي
ولنشرع في الضمير المنصوب المتصل شرع في
بيان الضمير المنصوب المنفصل فقال و المنفصل اثنا عشر ضميرا
كالأول نحو قولك إياي أكرمت إياي مفعول به مقدم للا ختصاص
ضمير نصب منفصل للمتكلم وحده مذكرا كان أو مؤنثا محله
نصب أكرمت فعل وفاعل و الثاني إيانا أكرمت إيانا
مفعول به مقدم للاختصاص ضمير نصب أكرمت فعل وفاعل
و الثالث إياك أكرمت إياك مفعول به مقدم للاختصاص
ضمير نصب منفصل للواحد المخاطب محله نصب أكرمت فعل
وفاعل و الرابع إياك أكرمت إياك مفعول به مقدم للاختصا ص
ضمير نصب منفصل للواحدة المخاطبة محله نصب أكرمت
فعل وفاعل و الخامس إياكما أكرمت إياكما مفعول به
مقدم للاختصاص ضمير نصب منفصل يصلح لتثنية المذكرين

المخاطبين ويصلح لتثنية المؤنثتين المخاطبتين في محله نصب أكرمت
بفعل وفاعل ق السادس إياكم أكرمت إياكم مفعول به مقدم
للاختصاص ضمير نصب منفصل لجمع المذكر المخاطب في محله نصب
أكرمت بفعل وفاعل ق السابع إياكن أكرمت إياكن مفعول
به مقدم للاختصاص ضمير نصب منفصل لجمع المؤنث المخاطبات
في محله نصب ق الثامن إياه أكرمت إياه مفعول به
مقدم للاختصاص ضمير نصب منفصل للواحد الغائب في محله
نصب أكرمت بفعل وفاعل ق العاشر إياهما أكرمت إياهما
مفعول به مقدم للاختصاص ضمير نصب منفصل يصلح لتثنية المذكرين
الغائبين ويصلح لتثنية المؤنثتين الغائبتين في محله
في محله نصب أكرمت بفعل وفاعل ق الحادي عشر إياهم نحو
إياهم أكرمت إياهم مفعول به مقدم للاختصاص ضمير
نصب منفصل لجمع المذكر الغائب في محله نصب أكرمت بفعل
وفاعل ق الثاني عشر إياهن أكرمت إياهن مفعول به مقدم
للاختصاص ضمير نصب منفصل لجمع المؤنث الغائب ق تنبيه
مذهب البصريين أن إيا وحدها هي الضمير المنفصل وما
بعدها حروف تدل على التكلم والخطاب والغيبة ومذهب
الكوفيين أن المجموع هو الضمير المنصوب المنفصل واختاره

ابن مالك

ابن مالك والله تعالى أعلم

ق باب المصدر

المصدر هو اسم الحدث الجاري على الفعل ويسمى مفعولا
مطلقا وهو على ثلاثة أقسام مؤكد لعامله ومبين لنوعه
ومبين لعدده فالمؤكد ما يكون مدلوله مدلول فعله من غير
زيادة نحو ضربت ضربا والمبين لنوع عامله نحو ضربته
ضرب الأمير والمبين لعدد عامله نحو ضربته ضربة أو
ضربتين أو ضربات وينصبه الفعل نحو قوله تعالى واهجرهم
هجرا والوصف أي اسم الفاعل نحو قوله تعالى والصافات
صفا ومصدر مثله نحو قول الشاعر سيرك السير الحثيث
متعب فالسير مصدر والناصب له سيرك وهو مصدر مثله
وعرف المصنف المصدر بقوله المصدر هو الاسم الذي يجيء ثالثا
في تصريف الفعل يعني أن المصدر هو الاسم واحترز به عن
الفعل والحرف فلا يكون المصدر فعلا ولا حرفا وقوله الذي
يجيء ثالثا في تصريف الفعل احترز به عن المشتق فإنه
إذا قيل لك صرف ضرب قلت ضرب يضرب ضربا وهو على قسمين
لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو
قتلته قتلا وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي
نحو جلست قعودا وقمت وقوفا يعني أن المصدر على قسمين

لفظي ومعنوي فاللفظي ما وافق لفظه لفظ فعله نحو ضربته
ضربا وقتلته قتلا ومثله قوله تعالى وكلم الله
موسى تكليما وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو
معنوي نحو جلست قعودا فقعودا مصدر معنوي
منصوب بالفعل الذي هو بمعناه وهو جلست لان القعود
بمعنى الجلوس ونحو قمت وقوفا فوقوفا مصدر معنوي
منصوب بقمت وهو موافق له في المعنى لان الوقوف
بمعنى القيام ومنه فرحت جذلا واحببته مقة وقوله
تعالى نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا فانكاثا مصدر
معنوي منصوب بنقضت لان ذا انكاث بمعنى ذا نقاض

باب ظرف الزمان

وظرف المكان المسميين بالمفعول فيه ظرف الزمان هو
اسم الزمان المنصوب بتقدير في يعني ان ظرف الزمان هو
اسم الزمان المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع
فيه بتقدير معنى في الدالة على الظرفية سواء كان مبهما
او مختصا مثال المبهم نحو حين ووقت ومثال المختص نحو
اليوم ونحوه من طلوع الفجر الى غروب الشمس ويستعمل
بالالف واللام ومجردا منهما او مضافا مثاله مع

بالالف

بالالف واللام نحو صليت اليوم صليت فعل وفاعل
اليوم ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بصليت
وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضاف قرات يوم
الجمعة قرات فعل وفاعل يوم ظرف زمان منصوب على
الظرفية ويسمى مفعولا فيه كما تقدم متعلق بقرات
وعلامة نصبه فتح آخره الجمعة مضاف اليه والمضاف
اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والليلة وهي من
غروب الشمس الى طلوع الفجر وتستعمل بالالف واللام ومجردة منهما
ومضافة مثالها بالالف واللام نحو قرات الليلة قرات
فعل وفاعل الليلة ظرف زمان منصوب على الظرفية بمعنى
في وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المجردة من ال
وكذا الاضافة صليت ليلة صليت فعل وفاعل ليلة ظرف زمان
منصوب على الظرفية متعلق بصليت وعلامة نصبه
فتح آخره ومثال المضافة اعتكفت ليلة الخميس اعتكفت
فعل وفاعل ليلة الخميس ظرف زمان منصوب على الظرفية
متعلق باعتكفت وعلامة نصبه فتح آخره الخميس
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر
آخره وغدوة بالتنوين مع التنكير وعدمه مع التعريف

في

وهي من طلوع الصبح الى طلوع الشمس تقول ازورك غدوة
او غدوة يوم كذا ثم ازور فعل مضارع مرفوع لتجرده من
الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على الراء
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والكاف مفعول
به في محل نصب وغدوة ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية
وعلامة نصبه فتح آخره ومثال ذلك اذا اردت به سحر يوم
معين نحو جئتك سحر يوم الجمعة جئتك فعل وفاعل ومفعول
سحر ظرف زمان منصوب على الظرفية بجئتك وعلامة نصبه
فتح آخره والعامل فيه ازور وغدوة مضاف ويوم مضاف اليه
ويوم ايضا مضاف وكذا مبني مضاف اليه ثم راجع المثال الثاني نحو
ازورك غدوة يوم كذا تنبيه اشباع المثال كالاول بغدوة منونة
مقطوعة عن كذا اضافة وبكرة بالتنوين وتركه وهي اول
النهار واول النهار من الفجر على الصحيح وقيل من طلوع
الشمس وتستعمل منونة نكرة وتستعمل معرفة مضافة مثال
النكرة قرأت بكرة قرأت فعل وفاعل بكرة ظرف زمان منصوب
على الظرفية وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضافة نحو
قرأت بكرة النهار قرأت فعل وفاعل بكرة ظرف زمان منصوب
على الظرفية متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره النهار

مضاف

مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة وسحرا بالتنوين اذا انكرته
بان لم ترد به سحر يوم بعينه وبلا تنوين اذا اردت به سحرا
بعينه من الصرف للعلمية والعدل عن السحر والسحر هو اخر
الليل قبيل الفجر مثاله اذا لم ترد فيه سحر يوم بعينه نحو جئتك
سحرا من ذلك النهار جئتك فعل وفاعل ومفعول سحرا ظرف
زمان منصوب على الظرفية متعلق بجئتك وعلامة نصبه
فتح آخره ومثاله اذا اردت به سحر يوم معين نحو جئتك
سحر يوم الجمعة جئتك فعل وفاعل ومفعول سحر ظرف
زمان منصوب على الظرفية بجئتك وعلامة نصبه فتح
آخره وسحر مضاف ويوم مضاف اليه ويوم ايضا مضاف
والجمعة مضاف اليه وغدا وهو اسم لليوم الذي بعد يومك
الذي انت فيه تقول اكرمك غدا اكرمك فعل وفاعل
ومفعول غدا ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق
باكرمك وعلامة نصبه فتح آخره وعتمة وهي ثلث
الليل الاول وتستعمل نكرة ومضافة مثال النكرة آتيك
عتمة آتيك فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من
ظهورها الثقل والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره

أنا والكاف مفعول به في محل نصب وعتمة ظرف زمان منصوب
على الظرفية ويسمى المفعول فيه والعامل فيه أتى وعلامة
نصبه فتح آخره ومثال المضافة نحو أتيتك عتمة يوم الخميس
أتيتك فعل وفاعل ومفعول تقدم تفصيله وعتمة ظرف
زمان منصوب على الظرفية متعلق بأتيتك وعلامة نصبه
فتح آخره ويوم مضاف إليه وهو مضاف أيضا والخميس
مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة وصباحا وهو أول النهار
ويستعمل نكرة ومضافا مثال النكرة اشكرني صباحا اشكر
فعل أمر وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والنون
للوقاية والياء مفعول به مقدم صباحا ظرف زمان منصوب
على الظرفية متعلق باشكر وعلامة نصبه فتح آخره ومثال
المضاف نحو قرأت صباح يوم الجمعة قرأت فعل وفاعل
صباح منصوب على الظرفية متعلق بقرأت وعلامة نصبه
فتح آخره يوم مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة
جره كسر آخره الجمعة مضاف إليه أيضا والمضاف إليه
مجرور وعلامة جره كسر آخره ومساء بالمد وهو من الظهر
إلى آخر النهار ويستعمل نكرة ومضافا مثال النكرة أجيئك
مساء أجيئك فعل وفاعل ومفعول ومساء ظرف زمان

منصوب

منصوب على الظرفية متعلق بأجيئك وعلامة نصبه فتح آخره
ومثال المضافة أقرأ مساء يوم الجمعة أقرأ فعل مضارع
مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا
ومساء منصوب على الظرفية الزمانية وناصبه أقرأ
وعلامة نصبه فتح آخره ومساء مضاف ويوم مضاف إليه
ويوم أيضا مضاف والجمعة مضاف إليه وأبدا وهو الزمان
المستقبل الذي لا نهاية لمنتهاه ويستعمل نكرة ومضافا
مثال النكرة لا أكلم زيدا أبدا وإعرابه لا نافية أكلم فعل
مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا زيدا
مفعول به وكل مفعول به منصوب وعلامة نصب زيد فتح
آخره أبدا ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بأكلم
وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضاف نحو لا أكلم زيدا
أبد الآبدين لا نافية أكلم فعل مضارع فاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أنا زيدا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره أبد ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية متعلق
بأكلم وهو مضاف والآبدين مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء المكسور
ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة لأنه ملحق بجمع المذكر

للمستقبل وامدا وهو ظرف لزمن مستقبل ويستعمل مجردا او مضافا
مثال المجرد لا اكلم زيدا امدا او ابدا اي كل عمري لا اكلم زيدا
ابدا ومثال المضاف لا اكلمه امد الدهر وامد ظرف زمان منصوب
على الظرفية متعلق بلا اكلمه وعلامة نصبه فتح آخره والدهر
مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره وحينا وهو
اسم لزمن مبهم ويستعمل مجردا او مضافا مثال المجرد نحو قرأت حينا
قرأت فعل وفاعل حينا ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق
بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضاف قرأت حين
جاء الشيخ قرأت فعل وفاعل حين ظرف زمان منصوب
على الظرفية متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره وجاء
فعل ماض الشيخ فاعل بجاء مرفوع وعلامة رفعه ضم
آخره وجملة جاء الشيخ من الفعل والفاعل جملة فعلية
في محل جر مضاف اليها حين وما اشبه ذلك اي من اسماء
الزمان المبهمة نحو وقتا وساعة واوانا تقول قرأت
وقتا واعتكفت ساعة فوقتا وساعة منصوب على الظرفية
الزمانية وعلامة نصبه فتح آخره ومن اسماء الزمان
المختصة نحو ضحى وضحوة تقول قرأت ضحى قرأت فعل وفاعل
ضحى ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بقرأت وعلا

نصبه

نصبه فتحة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين
فيه والتنوين منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور
كالفتى وظروف المكان وهو اسم المكان المبهم المنصوب
باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه بتقدير معنى في الدالة
على الظرفية وظروف المكان على قسمين مبهم ومختص ولا يقبل
النصب على الظرفية منهما الا المبهم نحو امام وهو بمعنى
قدام تقول جلست امام الشيخ اي قدامه جلست فعل
وفاعل امام ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست
وعلامة نصبه فتح آخره وامام مضاف والشيخ مضاف
اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره وخلف وهو ضد امام
تقول جلست خلفك جلست فعل وفاعل خلفك ظرف مكان
منصوب على الظرفية متعلق بجلست وعلامة نصبه
فتح آخره وخلف مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر
وقدام وهو مرادف لامام تقول جلست قدام الامير
جلست فعل وفاعل قدام ظرف مكان منصوب على الظرفية
متعلق بجلست وعلامة نصبه فتح آخره وقدام مضاف
الامير مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة
آخره ووراء بالمد وهو مرادف لخلف تقول جلست وراءه

جلست فعل وفاعل وراء ظرف مكان منصوب على الظرفية
وعلامة نصبه فتح آخره والكاف مضاف إليه في محل جر
وفوق وهو المكان العالي تقول جلست فوق المنبر جلست
فعل وفاعل فوق ظرف مكان منصوب على الظرفية ويتعلق
بجلست كما فيه كما تقدم وعلامة نصبه فتح آخره والمنبر
مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة وتحت وهو ضد فوق تقول
جلست تحت الشجرة وإعرابه كما قبله وعند وهو
أقرب من المكان تقول جلست عند زيد أي قريبا منه جلست
فعل وفاعل عند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق
بجلست وعلامة نصبه فتح آخره زيد مضاف إليه والمضاف
إليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومع وهو اسم لمكان
الاجتماع تقول جلست مع زيد أي مصاحبا له وإزاء وهو بمعنى
مقابل تقول جلست إزاء زيد أي مقابله وحذاء بالذال
المعجمة والمد بمعنى قريبا تقول جلست حذاء زيد أي قريبا منه وتلقاء
بمعنى إزاء أي مقابل تقول جلست تلقاء الكعبة وإعرابه هو كما مثله
كما قبله ثم بالجر وهنا بضم الهاء وتخفيف النون اسم إشارة للمكان
القريب تقول جلست هنا أي في المكان القريب وإعرابه جلست فعل
وفاعل وهنا اسم إشارة للمكان القريب مبني على السكون آخره

وثم

وثم وهو كالأول ومحله نصب على الظرفية وثم بفتح الثاء المثلثة
اسم إشارة للمكان البعيد تقول جلست ثم أي في المكان
البعيد جلست فعل وفاعل وثم اسم إشارة مبني على الفتح
في محل نصب على الظرفية والناصب له جلست وما أشبه ذلك من
أسماء المكان المبهمة نحو يمين وشمال وما أشبههما نحو جلست
يمين زيد وخرج بالمكان المبهم المختص نحو البيت والمسجد
فلا تقول جلست البيت ولا جلست المسجد بل تقول جلست
في البيت وجلست في المسجد. **باب الحال**
الحال هو الاسم الفضلة المنصوب بالفعل وشبهه المفسر لما انبهم
من الهيئات أي الصفات اللاحقة للذوات العاقلة وغير العاقلة
وتجيء الحال من الفاعل نحو جاء زيد راكبا جاء فعل ماض
مبني على الفتح زيد فاعل جاء والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره راكبا حال من زيد وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وتجيء الحال
من المفعول نحو ركبت الفرس مسرجا ركبت فعل وفاعل الفرس مفعول به
وهو منصوب بفتحة ظاهرة مسرجا حال من الفرس الذي هو المفعول وتجيء
الحال محتملة لأن تكون من الفاعل أو من المفعول نحو لقيت عبد الله راكبا
حال محتملة لأن تكون من التاء التي هي فاعل لقي ومن عبد الله
الذي هو مفعول لقي وما أشبه ذلك يعني من مجيء الحال من الفاعل

ومجيء الحال من المفعول ومجيء الحال محتملة منهما وتجيء
الحال جملة اسمية نحو قولك جاء زيد يده على رأسه جاء فعل ماض
زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره
يده مبتدأ مضاف والهاء مضاف إليه وهو مجرور محلا
على رأسه جار ومجرور في موضع رفع خبر وجملة يده على
رأسه من المبتدإ والخبر جملة اسمية في محل نصب على الحال
وتجيء الحال جملة فعلية نحو قولك جاء زيد تقاد
الجنائب بين يديه جاء فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضمة آخره تقاد فعل مضارع مبني لما لم
يسم فاعله الجنائب نائب عن الفاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة آخره بين ظرف مكان منصوب على
الظرفية متعلق بتقاد وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره بين مضاف ويدي مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى
والهاء مضاف إليه في محل جر وجملة تقاد الجنائب بين يديه
جملة فعلية في محل نصب حال من زيد وتجيء الحال ظرفا نحو
فجنيني الثمر فوق أغصانه فجنيني فعل ماض والنون نون
الوقاية والياء مفعول به مقدم الثمر فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة آخره فوق ظرف مكان منصوب على

الظرفية

الظرفية في محل نصب على أنه حال من الثمر لأن المحلى بال الجنسية
معرفة في اللفظ وتجيء الحال مجرورا نحو قوله تعالى فخرج
على قومه في زينته الفاء عاطفة خرج فعل ماض وفاعله
ضمير مستتر فيه جوازا يعود على قارون تقديره هو خرج
هو على قومه جار ومجرور متعلق بخرج في زينته جار
ومجرور في محل نصب على أنه حال من الضمير المستتر في خرج وهو
متعلق بمحذوف تقديره حال كونه كائنا واستقر ولا
تكون الحال إلا نكرة لأنه لا حاجة إلى تعريفها لأن الغرض
من الحال أن يبين هيئة صاحبه وذلك البيان يحصل بالنكرة
ولا تكون إلا بعد تمام الكلام يعني بعد أن يأخذ الفعل فاعله
والمبتدأ خبره نحو جاء زيد راكبا وزيد مقبل راكبا ولا يكون
صاحبها إلا معرفة لأنه مسند إليه وحق المسند إليه
أن يكون معينا وتكون الحال منتقلة مشتقة في الغالب
لأن الحق من الحال الهيئة وكونه منتقلا مشتقا يغلب لا أنه
يجب مشتقا في نحو جاء زيد راكبا فراكبا حال مشتقة
منتقلة لأنه ينتقل من الركوب إلى المشي ومن المشي إلى
الركوب وقد تجيء الحال لازمة نحو دعوت الله سميعا دعوت
فعل وفاعل ومفعول وسميعا حال من لفظ الجلالة

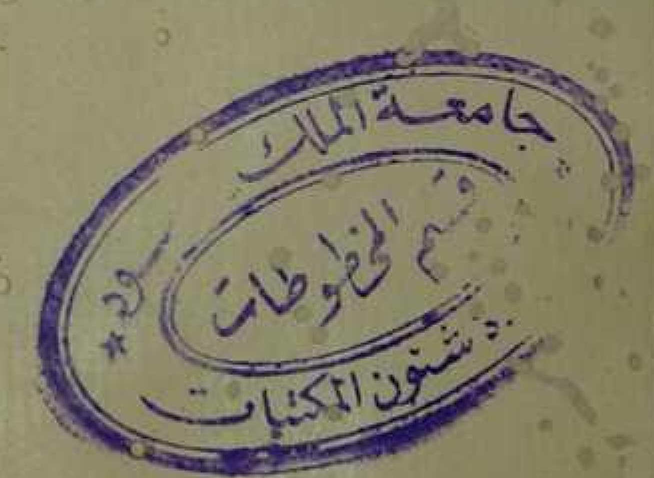
وهي حال لازمة لا ينفك عنه تعالى بل السميع ازلا وابدا فـ
تجيء الحال جامدة مؤولة بالمشتق نحو قوله تعالى فانفروا
ثبات فثبات بمعنى متفرقين فثبات حال جامدة وهو حال من
الواو التي هي فاعل منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة
لانه جمع مؤنث سالم والله اعلم **باب**
التمييز اي التفسير التمييز هو الاسم المنصوب المفسر
لما انبهم من الذوات او من النسب ومعنى على انه ان يكون
بمعنى من والتمييز على قسمين قسم يكون مبينا لابهام نسبة
في جملة وقسم يكون مبينا لابهام ذات معدودة فالاول
وهو المبين لابهام نسبة اما محول عن الفاعل او محول عن
المفعول مثال المحول عن الفاعل نحو قولك تصبب زيد عرقا
فتصبب فعل ماض وزيد فاعل وعرقا تمييز واصله تصبب
عرق زيد فحول ذلك الاسناد عن المضاف الذي هو عرق ونقل
الفاعل الى المضاف اليه وهو زيد فقلنا تصبب زيد
فحصل ابهام في نسبة التصبب الى زيد فجيء بالمضاف
الذي كان فاعلا واخر ونصب على التمييز لزوال ذلك الابهام
وقيل تصبب زيد عرقا وكذلك تفقأ اي امتلأ بكر شحما
اصله تفقأ شحم بكر فحول ذلك الاسناد عن المضاف الذي

هو شحم الى المضاف اليه وهو بكر فقيل تفقأ بكر فحصل
الابهام في نسبة التفقؤ الى بكر فجيء بالمضاف الذي كان
فاعلا واخر ونصب على التمييز وقيل تفقأ بكر شحما وكذلك
طاب محمد نفسا اصله طابت نفس محمد فحول ذلك الاسناد
عن المضاف الذي هو نفس الى المضاف اليه وهو محمد وقيل
طاب محمد فحصل الابهام في نسبة الطيب الى محمد فجيء بالمضاف
الذي كان فاعلا وهو نفس واخر ونصب على التمييز فقيل
طاب محمد نفسا ولم يذكر المص المحول عن المفعول ومثاله
قولك غرست الارض شجرا فغرست فعل وفاعل والارض
مفعول به وشجرا تمييز واصله غرست شجر الارض فحول
وقوع الفعل عن المضاف الذي هو شجر الى المضاف اليه
وهو الارض فقلنا غرست الارض فحصل الابهام في نسبة
الغرس الى الارض فجيء بالمضاف الذي كان مفعولا واخر
ونصب على التمييز لزوال ذلك الابهام فقيل غرست الارض
شجرا واما القسم الثاني وهو المبين لابهام ذات معدودة
فهو ما دل على عدد او مساحة او كيل او وزن مثال
الدال على العدد ما ذكره بقوله واشتريت عشرين غلاما
اشتريت فعل وفاعل عشرين مفعول به والمفعول به منصوب

وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما
بعدها نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
على التسعين من عشرين وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره ومثاله نحو قولك ملكت تسعين نعجة ملكت
فعل وفاعل تسعين مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة
عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم نعجة تمييز
عن تسعين وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال
الدال على المساحة ملكت شبرا أرضا ومثال الدال
على الكيل نحو اشتريت قفيزين برا ومثال الدال على الوزن
نحو اشتريت قنطارا عسلا **قوله** وزيد أكرم منك أبا
وأجمل منك وجها البيت من قسم تمييز النسبة وإنما هو من قسم تمييز
النسبة وكان من حقه أن يفرع على ذكر العدد وشبهه
نصب التمييز الواقع بعد اسم التفضيل أن يكون فاعلا في المعنى
كما في هذين المثالين أما ترى أنك لو جعلت مكان اسم التفضيل
فعلا وجعلت التمييز فاعلا وقلت زيد كرم أبوه
وجمل وجهه لصح وإنما قلنا إنهما من تمييز النسبة لأن
ذلك أبو زيد أكرم من أبيك ووجهه أجمل من وجهك

نحو ال

قال ابن مالك شاهدا لذلك
والفاعل المعنى انصبن بأفعلا
مفضلا كأنت أعلى منزلا



محول ذلك المبتدأ عن المضاف وهو أبو إلى المضاف إليه وهو (وجه)
زيد وجعل المضاف تمييزا فصار زيد أكرم منك أبا وأجمل
منك وجها فزيد مبتدأ وأكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق
بأكرم وأبا منصوب على التمييز وأجمل معطوف على أكرم ومنك
متعلق بأجمل ووجها تمييز ومثاله قوله تعالى أنا أكثر منك
مالا فأنا مبتدأ في محل رفع وأكثر خبره مرفوع بضمة
ظاهرة ومنك متعلق بأكثر ومالا تمييز محول عن المبتدأ وذلك
مالي أكثر من مالك والناصب للتمييز في القسم الأول وهو
المبين للمبهم نسبة جملة هو ما في الجملة من فعل أو شبهه
والناصب للتمييز بعد كإعراب والمقادير وهو القسم الثاني
ما دل على عدد أو مقدار ولا يكون التمييز إلا نكرة لأنه لما كان
الغرض منه التبيين وإزالة ذلك الإبهام عن الذات أو النسبة وحصل
ذلك بالنكرة التي هي الأصل احترازا من العبث والزيادة لأن الغرض
والله أعلم **باب الاستثناء** وهو لغة مطلق الإخراج
واصطلاحا الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها لما لولاه لدخل في الكلام
السابق وحروف الاستثناء التي ذكرها المصنف ثمانية
وسماها حروفا تغليبا وهي في الحقيقة ثلاثة أقسام حرف
بلا خلاف وهو إلا واسم بلا خلاف وهو غير وسوى بضم السين وسوى

كغيري وسواء كانتا مشددتين العقلية والحرفية وهو خلا
وعدا وحاشا فإن جررت كان حرف جر وإن نصبت كان
فعلا أو المستثنى بغير إلا وإن هل كان قبل المستثنى
بإلا ينصب وجوبا إن كان الكلام قبلها تاما موجبا
والمراد بالتام أن يذكر فيه المستثنى منه والمراد بالموجب
بفتح الجيم ما لا يتقدمه نفي ولا نهي ولا استفهام وذلك
نحو قولك قام القوم إلا زيدا فقام فعل ماض مبني على
الفتح والقوم فاعل مرفوع بضمة ظاهرة وإلا حرف
استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بإلا وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في آخره ومثله خرج الناس إلا عمرا
فخرج فعل ماض والناس فاعل وإلا حرف استثناء
وعمرا منصوب بإلا على الاستثناء وإنما تعين
المثالين من كلام تام موجب أما كونه تاما فلذكر
المستثنى منه وهو القوم في المثال الأول والناس في
المثال الثاني وأما كونه موجبا فلأنه لم يسبقه نفي ولا
نهي ولا استفهام وإن كان الكلام قبل إلا منفيا
بأن تقدم عليه نفي وكان تاما بأن ذكر المستثنى منه
جاز فيه أي المستثنى البدل أي من المستثنى منه بدل بعض

من كل

من كل سواء كان المستثنى منه مرفوعا أو منصوبا أو
مخفوضا وجاز أيضا النصب بإلا على الاستثناء نحو قولك
ما قام القوم إلا زيد بالرفع على البدل من القوم
وهو بدل بعض من كل لأنه يتم بضمير المبدل منه
لفظا أو تقديرا والضمير هنا مقدر تقديره إلا زيد
منهم ويجوز إلا زيدا بالنصب على الاستثناء ومنه
قوله تعالى ما فعلوه إلا قليل منهم ما نافية فعل فعل
ماض والواو فاعل في محل رفع والهاء مفعول في محل نصب
وإلا حرف استثناء وفيه إعرابان الرفع فقليل بدل من الواو
أو بدل بعض من كل وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة في آخره ويجوز النصب على الاستثناء فتقول إلا قليلا
وإلا حرف استثناء قليلا منصوب بإلا على الاستثناء والنصب
قراءة ابن عامر والرفع لبقية السبعة وتقول ما مررت
بالقوم إلا زيد بالجر على البدل وإلا زيدا بالنصب على الاستثناء
وما رأيت القوم إلا زيدا بالنصب لا غير سواء جعلته
بدلا من المنصوب أو منصوبا على الاستثناء وإن كان الكلام
ناقصا بأن لم يذكر المستثنى منه وتقدم عليه نفي
أو نهي أو استفهام كان المستثنى على حسب العوامل

المقتضية له من رفع ونصب وخفض والغي عمل الا ان كان ما قبل الا
يطلبه فاعلا رفعت المستثنى على الفاعلية نحو ما قام الا زيد فما
نافية وقام فعل ماض والا حرف ايجاب للنفي وتسمى ملغاة لا عمل
لها وزيد فاعل بقام مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره وان
كان ما قبل الا يطلب مفعولا نصب المستثنى على المفعولية
نحو ما ضربت الا زيدا ما نافية ضربت فعل وفاعل والا ايجاب
للنفي وتسمى ملغاة لا عمل لها زيدا مفعول به منصوب بضربت
وعلامة نصبه فتح آخره وان كان ما قبل الا يطلب جارا ومجرورا
يتعلق به خفضت المستثنى بحرف جر نحو ما مررت الا بزيد فزيد
مخفوض بالباء متعلق بمررت والا ملغاة وتسمى هذا استثناء مفرغ
لان ما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعدها من احكام المستثنى
بالا واما المستثنى بغير وسوى بكسر السين مع القصر
وسوى بضم السين مع القصر وسواء بالمد وفتح السين وسوى
في سوى اربع لغات مجمعة اعني المستثنى بغير وسوى بلغاته
مجرور باضافة غير وسوى وسوى وسواء اليه لا غير اي
يجوز فيه غير الجر ويعطى غير وسوى وسوى وسواء من
ذا الاعراب ما يعطاه الاسم الواقع بعد الا من وجوب النصب
بعد الكلام التام الموجب كما كان على الحال ومن جواز ذلك اتباع

بغير

بعد الكلام المنفي ومن ذا اجرا على حسب العوامل في التام
المنفي مثال المستثنى بغير بعد كلام موجب تام نحو
قام القوم غير زيد قام فعل ماض القوم فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره غير اسم استثناء منصوب
على الحال وعلامة نصبه فتح آخره وزيد مضاف اليه مجرور
بكسرة ظاهرة ومثال المستثنى بغير بعد كلام منفي تام
ما قام احد غير زيد برفع غير على البدل من احد بدل بعض
من كل وهو الراجح وبنصبه على الحال وزيد مضاف اليه وهو
مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومثال ذا استثنا المفرغ بغير
ما قام غير زيد ما نافية قام فعل ماض غير اسم استثناء
فاعل بقام والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره وغير
مضاف وزيد مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة تقول ما رايت
غير زيد بنصب غير مفعولا به لرايت وما مررت بغير زيد
بجر غير بالباء المتعلقة بمررت واما سوى فمذهب سيبويه انها
ظرف مكان منصوب على الظرفية واختار ابن مالك تبعا لجماعة
ان حكمها حكم غير فتكون اسم استثناء تعرب باعراب الاسم
الواقع بعد الا نحو قام القوم سوى زيد قام فعل ماض
القوم فاعل سوى اسم استثناء معرب باعراب الاسم الواقع

بعد الا منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر لانه بعد كلام تام موجب ومثال المستثنى بسوى بعد
كلام منفي تام ويجوز فيه وجهان الرفع على البدل او النصب
على الاستثناء مثال الرفع على البدلية ما قام القوم سوى
زيد ما نافية قام فعل ماض القوم فاعل سوى اسم استثناء
مرفوع على انه بدل من القوم بدل بعض من كل وبدل المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
ومثال النصب على الاستثناء نحو ما قام احد سوى زيد ما نافية
قام فعل ماض احد فاعل سوى منصوب على الاستثناء بفتحة
مقدرة على الالف للتعذر وزيد مضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في آخره ومثال الاستثناء المفرغ بسوى
ولا يكون الا منفيا ويكون على حسب العوامل من فاعلية
او مفعولية او اضافة مثال الفاعلية ما قام سوى زيد
ما نافية قام فعل ماض سوى فاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وزيد مضاف اليه
والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة في آخره ومثال المفعولية
ما ضربت سوى زيد ما نافية ضربت فعل وفاعل سوى مفعول به
منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها

التعذر

يعني لا التي لنفي الجنس ان لا النافية تنقسم الى قسمين فقسم يعمل
عمل ليس ولذا يقال لها العاملة المشبهة بليس نسبة لليس وتسمى
التي لنفي الوحدة نحو لا رجل في الدار بل رجلان واعرابه لا النافية
للوحدة تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر في الدار جار
ومجرور في محل نصب خبر لا اعراب رجل مستقر في الدار بل حرف اضراب
وعطف ورجلان معطوف على رجل والمعطوف على المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه الالف لانه مثنى والقسم الثاني من قسمي لا النافية
تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر وهي التي لنفي الجنس
وتسمى لا التبرئة لانها نفت الجنس دلت على البراءة مصدر
وقد ذكرها الناظم بقوله اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا
باشرت لا النكرة اي لم يفصل بينهما فاصل ولم تتكرر لا فتنصب
النكرة لفظا اذا كانت النكرة مضافة او شبيهة بالمضاف
فالمضافة نحو لا طالب علم ممقوت فلا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب
الاسم وترفع الخبر طالب اسم لا منصوب بها وعلامة نصبه
فتحة في آخره وعلم مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة في آخره ممقوت
خبر لا مرفوع وعلامة رفعه ضمة في آخره والشبيهة بالمضاف
نحو لا طالعا جبلا حاضر فلا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم
وترفع الخبر طالعا اسم لا منصوب بها وعلامة نصبه فتح في آخره

رجل اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة في آخره
صح

التمييز وزيد مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ءاخره ومثال
ذلك ظاهرة وهو المجرور بالحرف نحو ما مررت بسوى زيد ما نافية
مررت فعل وفاعل بسوى الباء حرف جر وسوى مجرور بالباء
وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
زيد مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة في ءاخره وسوى بكسر السين
وضمها مع القصر ومثلهما سواء بالمد كالفتح اعرابها بالحركات
الظاهرة على الممدودة والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه
على المفعولية بتقدير كونها افعالا ويجوز جره بتقدير كونها حروفا
فمثال النصب بخلا نحو قام القوم خلا زيدا قام فعل ماض القوم
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ءاخره خلا فعل ماض
للاستثناء وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا يعود على البعض
المفهوم من القوم تقديره قام القوم خلا هو اي بعضهم
وزيدا منصوب على انه مفعول لخلا وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة ءاخره ومثال النصب بعدا نحو قام القوم عدا زيدا
قام فعل ماض القوم فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ءاخره عدا فعل ماض للاستثناء وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا يعود على البعض المفهوم من القوم تقدير الكلام
عدا هو اي بعضهم زيدا منصوب على المفعولية بعدا ومثال النصب

جبلا مفعول لكان منصوب بفتحة ظاهرة وقاض خبر كان
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ءاخره وشبه كان النكرة مطلقا اذا كانت
النكرة ليست مضافة ولا شبيهة بالمضاف ويكون اسمها مبنيا
مبنيا معها على ما ينصب به لو كان معربا نحو لا رجل في الدار فلا
حرف نفي اي نافية للجنس ورجل اسمها مبني معها على الفتح في
محل نصب وفي الدار جار ومجرور في محل رفع خبرها وانما بني اسمها
اذا لم يكن مضافا ولا شبيها بالمضاف للشبه المعنوي لتضمنه معنى
من الاستغراقية بدليل ظهورها في قول الشاعر فقام يذود
الناس عنها بسيفه وقال الا لا من سبيل الى هند ومن اي شي
عملت لا ان باشرت النكرة فان لم تباشرها اي لم تباشر لا النكرة
بان فصل بينهما بفاصل وجب الرفع على الابتداء ووجب تكرار
لا نحو لا في الدار رجل ولا امراة فلا نافية للجنس ملغاة لا عمل لها
في الدار جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم ورجل مبتدا مؤخر مرفوع
بضمة ظاهرة ولا امراة الواو عاطفة ولا ملغاة ايضا لا عمل لها
وامراة مبتدا وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة في ءاخره
والخبر محذوف بدلالة عليه الخبر الاول وتقديره ولا امراة في الدار
فان دخلت لا على معرفة وجب ايضا الغاؤها وتكرارها نحو لا زيد
في الدار ولا عمرو فزيد مبتدا في الدار خبره وعمرو معطوف بالواو

على زيد

بحاشا ونحو قليل نحو قام القوم حاشا زيدا فقام فعل ماض القوم
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره حاشا فعل ماض
للاستثناء وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا يعود على البعض
المفهوم من القوم تقديره حاشا هو اي بعضهم وزيدا منصوب
على المفعولية بحاشا والنصب بها على انها فعل ومثال الجر
بعدا نحو قام القوم عدا عمرو فقام فعل ماض القوم فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره عدا حرف جر
للاستثناء عمرو مجرور بعدا وعلامة جره كسرة آخره ومثال الجر
بخلا نحو قام القوم خلا زيد فقام فعل ماض القوم فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره خلا حرف جر للاستثناء
زيد مجرور بخلا وعلامة جره كسرة آخره ومثال الجر بحاشا
وهو الاكثر فيها نحو قام القوم حاشا زيد فقام فعل
ماض والقوم فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
آخره حاشا حرف جر للاستثناء زيد مجرور وعلامة جره
كسرة آخره وذا كان في خلا الفعلية وفي حاشا الحرفية فيتعين
عدا الوجهان بالحرفية فالجر بعدها على انها حرف جر معناها
استثنا ومثل المص بعض امثلة بقوله نحو قام القوم خلا زيدا وزيد
وعدا عمرا او عمرو وحاشا بكرا او بكر **باب لا**

ذ رحم

فوا ذكا قوله يا رجلا خذ بيدي يا حرف نداء رجلا منادى منصوب
بفتحة ظاهرة خذ فعل امر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
انت بيدي الباء حرف جر ويد مجرور بالبا وعلامة جره كسرة
مقدرة على ما قبل اليا منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة
المناسبة والياء مضاف اليه في محل جر ومثال المضاف نحو يا عبد الله
يا حرف نداء عبد منادى مضاف منصوب بفتحة ظاهرة وذا اسم
الكريم مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة ومثال الشبيه بالمضاف وهو
كل اسم عمل فيما بعده اما رفعا نحو يا حسنا وجهه يا حرف نداء حسنا
منادى شبيه بالمضاف وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره ووجهه
فاعل بحسنا لانه صفة مشبهة تعمل عمل الفعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة آخره واما نصبا نحو يا طالعا جبلا يا حرف نداء طالعا
منادى شبيه بالمضاف منصوب بفتحة آخره وجبلا مفعول بطالعا
وهو منصوب بفتحة ظاهرة واما جرا نحو يا مارا بزيد يا حرف نداء
مارا منادى منصوب بفتحة ظاهرة بزيد جار ومجرور متعلق بمارا

باب المفعول من اجله

ويسمى المفعول له والمفعول
لاجله وله ثلاثة اسماء وهو الاسم المصدر المنصوب الذي يذكر علة
وبيانا لسبب وقوع الفعل الذي قبله فاعله والنصب على المفعولية من
اجله خمسة شروط الاول ان يكون مصدرا الثاني ان يكون قلبيا الثالث ان يكون

علة لوقوع الفعل الناصب أن يكون فاعله وفاعل الفعل المعلل واحدا
الخامس أن يكون زمنهما واحدا وقد مثل المصنف المفعول له بقوله نحو قولك قام زيد
إجلالا لعمرو فقام فعل ماض مبني على الفتح وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضمة في آخره إجلالا مفعول لأجله لأنه مصدر منصوب ذكر علة وسببا لوقوع
الفعل الذي هو القيام فإن سبب قيام زيد لعمرو تعظيمه وإجلاله
وذلك إجلال معنى قائم بالقلب ولعمرو جار ومجرور متعلق بإجلالا وقوله
قصدتك ابتغاء معروفك فقصدتك فعل وفاعل ومفعول وابتغاء مفعول لأجله
وابتغاء مضاف ومعروف مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره ومعروف
مضاف والكاف مضاف إليه في محل جر قال الشروط الخمسة موجودة في ابتغاء
لأنه مصدر قلبي ذكر علة وسببا للقصد ونبه بذكر مثالين على أنه لا فرق
بين الفعل اللازم كقام والمتعدي كقصد وكان المصدر المنكر كإجلالا والمعرف
المضاف كابتغاء معروفك وقد بان بفقد شرط من الشروط الخمسة جر باللام
فمثال ما فقدت فيه المصدرية نحو جئتك للسمن والعسل ومثال ما فقد فيه
القلبي جئتك للقراءة ومثال عدم اتحاد الفاعل قول الشاعر وإني
لتعروني لذكراك هزة فإن فاعل العرو الهزة وفاعل الذكرى المتكلم
ومثال المعنى لذكري إياك ومثال اختلاف الزمان جئتك اليوم للإكرام غدا
والله أعلم

باب المفعول معه

المفعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو
المعية الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل المذكور لبيان من صاحب معموله بفعل

هو

يجاز بين واعظين كانت كثيرا وإن تكررت لا مع مباشرة النكرة
جاز إعمال الملغى وإلغاؤه فإن شئت قلت على ذلك إعمال لا رجل في
الدار ولا امرأة لا النافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع
الخبر ورجل اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب وفي الدار جار
ومجرور في محل رفع خبرها ولا امرأة لا النافية للجنس أيضا تعمل عمل
إن تنصب الاسم وترفع الخبر امرأة اسمها مبني معها على
الفتح في محل نصب والخبر محذوف لدلالة ذلك الأول عليه تقديره
في الدار ويجوز على فتح رجل في امرأة الفتح على ما تقدم من أن لا
الثانية لنفي الجنس كالأولى ورفع امرأة على أن لا الثانية عاملة
عمل ليس ونصب امرأة عطفا على محل اسم لا وإن شئت قلت على
ذلك الغاء لا رجل في الدار ولا امرأة برفع رجل ورفع امرأة
بلا ملغاة لا عمل لها ورجل مبتدأ مرفوع بضمة ظاهرة في الدار جار
ومجرور في محل رفع خبر المبتدأ ولا امرأة لا ملغاة أيضا وامرأة
بالتنوين والرفع معطوف على رجل أو مبتدأ خبره محذوف أي ولا
امرأة في الدار ويجوز فتح امرأة على إعمال الثانية عمل إن والخبر محذوف
قبلها في نحو لا حول ولا قوة إلا بالله خمسة أوجه ثلاثة مع فتح
النكرة الأولى أعني حول مثلا وتلك الثلاثة التي في النكرة
الثانية أعني فتح الفتح والنصب والرفع واثنان أعني

القمح والزبيب في النكرة الثانية مع زبيبه ذكاوي والتمر العلم

باب المنادى

قال ابن الحاجب المنادى هو
المطلوب اقباله بحرف من حروف النداء الذي هو ان لم
الحرف نائب عن فعل لا يظهر تقديره ادعو وانادي وحروف
النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة والنداء هو الدعاء
بيا او احدى اخواتها المنادى خمسة انواع المفرد العلم والمراد
بالمفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبيها
بالمضاف والنكرة المقصودة بالنداء التي يقصد بها فرد
بعينه والنكرة غير المقصودة بالنداء وانما المقصود واحد
غير معين من افراد نوعها والمضاف الى غيره والمشبه بالمضاف وهو
ما اتصل به شيء من تمام معناه فاما المفرد العلم والنكرة
المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين فمثال المفرد العلم
نحو يا زيد ويا هند ويا زيدان منادى مبني على الضم في محل نصب
وتقول يا زيدان ويا هندان منادى مبني على الالف
في محل نصب ويا زيدون منادى مبني على الواو في محل نصب
ومثال النكرة المقصودة نحو يا رجل المعين والثلاثة الباقية منصوبة
لا غير اي لا يجوز فيها غير النصب ومراده بالثلاثة الباقية النكرة
غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف مثال النكرة غير المقصو

نحو قول الاعمى

نحو قولك جاء الامير والجيش فالجيش اسم منصوب مذكور لبيان من
صاحبه في المجيء واعراب المثال جاء فعل ماض مبني على الفتح
والامير فاعل جاء والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والواو
واو المعية والجيش مفعول معه منصوب بفتحة ظاهرة واستوى
الماء والخشبة استوى فعل ماض والماء فاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره والواو بمعنى مع والخشبة مفعول معه وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره فالخشبة اسم منصوب مذكور
لبيان من صاحب الماء في الاستواء ونبه بهذين المثالين على ان
المنصوب بعد واو المعية قد يجوز عطفه على ما قبله كالجيش لانه
يجوز ان تقول جاء الامير والجيش برفع الجيش على العطف وقد
لا يجوز عطفه كالخشبة فلا تقول استوى الماء والخشبة بالرفع
لان الاستواء معناه الارتفاع وهو وصف الماء لا وصف الخشبة لان
المراد بالخشبة مقياس يثبت في الحائط يعرف به قدر ارتفاع الماء
وفيه زيادة بيان ومثله سار زيد والجبل سار فعل ماض زيد فاعل
والجبل الواو بمعنى مع والجبل مفعول معه منصوب بفتحة ظاهرة
ولا يجوز العطف لانه يمتنع التشريك في الحكم بين المعطوف والمعطوف
عليه واعلم ان المفعول معه على ثلاثة اقسام قسم يترجح فيه العطف
نحو جئت انا وزيد جئت فعل وفاعل انا توكيد لفظي للتاء في محل رفع

وزيد معطوف على التاء التي هي ضمير مرفوع متصل لتأكيده بالمنفصل
ومفعول له ويجوز نصب زيد على المعية لكنه ضعيف وقسم يجوز فيه
العطف والنصب على المعية والراجح النصب على المعية نحو جئت
وزيدا وزيدٌ فالنصب على المعية أرجح من العطف والعطف
ضعيف لعدم الفصل وقسم يجب فيه النصب على المعية ولا يجوز
العطف كاستوى الماء والخشبة وسرت والجبل وأما خبر كان
وأخواتها نحو كان زيد قائما واسم إن وأخواتها نحو إن زيدا قائم
فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع المنصوبة
فقد تقدمت فمثال النعت المنصوب رأيت زيدا العاقل
ومثال المعطوف المنصوب رأيت زيدا وعمرا ومثال التوكيد
المنصوب رأيت زيدا نفسه ومثال البدل المنصوب رأيت زيدا
أخاك **باب مخفوضات الأسماء** من إضافة
الصفة إلى الموصوف أي الأسماء المخفوضات جمع مخفوض والمخفوض
هو ما دخل عليه عامل الخفض المخفوضات على ثلاثة أقسام
مخفوض بالحرف نحو بزيد ومخفوض بالإضافة نحو غلام زيد
ومخفوض بالتبعية وهو المراد بقوله وتابع للمخفوض من نعت
نحو مررت بزيد العاقل وعطف نحو مررت بزيد وعمرو وتوكيد
نحو مررت بزيد نفسه وبدل نحو مررت بزيد أخيك وقد اجتمعت

الثلاثة

الثلاثة في بسم الله الرحمن الرحيم فاسم مخفوض بالحرف ولفظ
الجلالة مخفوض بالإضافة والرحمن الرحيم مخفوضان بالتبعية
والراجح أن الجار للمضاف إليه إنما هو المضاف وأن العامل في التابع
هو العامل في المتبوع إلا البدل فعلى نية تكرار العامل
فالجار للفظ الجلالة لفظ اسم وكذلك الجار للرحمن والرحيم
فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بحرف الجر كالمثال ومن
الخفض نحو سرت من البصرة وإلى نحو إلى الكوفة وعن نحو أخذت
العلم عن زيد وعلى نحو على السطح وفي نحو قرأت في المصحف ورب
بضم الراء نحو رب رجل كريم لقيته فرب حرف تقليل وجر ورجل
مجرور برب وكريم نعت رجل ولقيته فعل وفاعل ومفعول والباء
نحو بالمنبر والكاف نحو زيد كالبدر واللام نحو للبيت وما
يخفض بحروف القسم في اليمين وهي الواو والباء والتاء
نحو والله وبالله وتالله وبواو رب نحو قول الشاعر وليل
كموج البحر أرخى سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلي فالواو
واو رب وليل مجرور برب المقدرة تقديره ورب ليل وبمذ ومنذ
اعلم أن مذ ومنذ تارة يستعملان اسمين وتارة يستعملان حرفين
فاللذان يستعملان اسمين يكونان مبتدأين بأول والماضي بأزمانه
نحو ما رأيته مذ يومان أو منذ يومان فمذ مبتدأ ويومان خبره وإن

ولديها المفعول كان ماضيا في زمان مضى مع ان المفعول وفاعله نحو قولك
جئتك من قوله زيد ومنذ قوله زيد فمنذ حرف زمان وقوله زيد جملة فعلية
في محل جر مضاف اليها منذ وكذا المنذ وان استعمل الحرفين
لابتداء الاسم الزمان الماضي او الحاضر فان كان الزمان
ماضيا كانتا بمعنى من نحو ما رايته منذ يوم الجمعة اي من
يوم الجمعة وان كان الزمان حاضرا كانتا بمعنى في نحو ما رايته
منذ يومنا او منذ يومنا اي في يومنا وانما لم يختص بالاضافة
بنحو قولك غلام زيد ونحو على قسمين ما يقدر باللام نحو
غلام زيد وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد
الاضافة لها معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح
فمعناها لغة الاسناد تقول اضفته ظهري الى الحائط
اي اسندته واصطلاحا نسبة تقييدية بين اسمين توجب
لثانيهما الجر ابدا والاضافة تفيد الاول تعريفا او تخصيصا
او تخفيفا مثال التعريف اضافة النكرة الى المعرفة نحو
غلام زيد ومثال التخصيص اضافة النكرة الى النكرة
نحو غلام رجل ومثال التخفيف اضافة العامل الى
معموله من الاسماء كاسم الفاعل نحو ضارب زيد فهذه
الاضافة لم تفد تعريفا ولا تخصيصا وانما افادت تخفيفا

بحذف

بحذف التنوين وتسمى غير محضة وتسمى لفظية والتي
تفيد التعريف او التخصيص تسمى محضة ومعنوية والدليل
على ان الاضافة اللفظية لا تفيد تعريفا وقوعها صفة
النكرة نحو قوله تعالى هديا بالغ الكعبة فبالغ نعت
لهديا النكرة وان كان بالغ مضافا للمعرفة وهي الكعبة
والدليل ايضا وقوعها حالا كما في قوله تعالى ومن الناس
من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني
عطفه فثاني اضافته لفظية فهي في حكم النكرة فلذا وقع
حالا من فاعل يجادل والحال لا يكون الا نكرة واعلم
ان الاضافة المعنوية على ثلاثة اقسام بمعنى من
وبمعنى في وبمعنى اللام فان كان المضاف اليه جنسا للمضاف
والمضاف نوعه فالاضافة بمعنى من نحو ثوب خز اي
ثوب من خز وباب ساج اي باب من ساج وخاتم حديد
اي خاتم من حديد والخز نوع من الحرير والساج نوع
من الخشب وان كان المضاف اليه ظرفا للمضاف فالاضافة
بمعنى في كما زاده بعض المتاخرين نحو قوله تعالى تربص
اربعة اشهر وقوله تعالى بل مكر الليل اي تربص في اربعة
اشهر ومكر في الليل وان لم يكن المضاف اليه ظرفا للمضاف

وكاجنبيا الدرقلا كاضافة بمعنى اللام نحو غلام زيد وثوب
بكر اي غلام لزيد وثوب لبكر ونحوه وما اشبه ذلك الى
من ذلك امثلة ولم يتكلم المؤلف مثلا على توابع
المعمول لانه قد تقدم في المرفوعات والحمد لله
الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه ما دام [illegible] والحمد

تم تفسير الشيخ علي بن جامعه القليم
حسن بن علي المرابطي غفر الله له
ولوالديه والمسلمين في يوم
السبت المبارك احد عشر
جمادى الاولى سنة 1105
من الهجرة
على صاحبها
على صاحبها افضل الصلاة والسلام
تم بحول الله وحسن عونه ليلة [illegible] السابع عشر
شعبان [illegible] سنة ثمانية وتسعين ومائة والف

بسم الله الرحمن الرحيم
يا رب صل على من حسبي الله به وسيلة [illegible] والمشفوع له الشفيع
يا رب صل على المختار من مضر والانبيا وجميع الرسل ما ذكر
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] جميع الملا [illegible]
[illegible]
[illegible] السموات والارضين [illegible]